

E-Book

2024



पखीअड़ा बलर खां विछुड़िया

गोबिन्द माल्ही



डॉ. मोहन मंघनानी
उपाध्यक्ष

डॉ. रविप्रकाश टेकचंदाणी
निदेशक

राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार

ही किताबु सिंधी साहित्य संसार जे सितारे

डॉ. मोतीलाल जोतवाणी

जे चरणनि में अर्पण कजे थो



(13 जनवरी 1936 – 28 जनवरी 2008)



पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया

लेखक
गोबिन्द माल्ही

लिप्यंतरण
के.पी. लेखवाणी

संपादक (ई-बुक)
प्रो (डॉ.) रविप्रकाश टेकचंदाणी

प्रकाशक
निदेशक, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद्, नई दिल्ली



राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद्

शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार

वेस्ट ब्लॉक नंबर VIII, विंग-7, पहली मंजिल, सेक्टर-1, आर.के. पुरम, नई दिल्ली - 110066

फोन न.: (011)-26180104-06, 20863699

ई-मेल: dirncpsl.edu@nic.in

वेबसाइट: www.ncpsl.gov.in, <https://www.facebook.com/ncpsl>

पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया

उपन्यास

लेखक	: गोविन्द माल्ही
लिप्यंतरण	: के.पी. लेखवाणी
मार्गदर्शक	: डॉ. मोहन मंघनानी
संपादक (ई-बुक)	: प्रो. (डॉ.) रविप्रकाश टेकचंदाणी
प्रकाशक	: निदेशक, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार
प्रबंध संपादक (ई-बुक)	: डॉ. रीना सिरवानी, दिव्या नानवानी
ई-बुक छापो	: 2024
आईएसबीएन	:

Pakhiada Valar Khan Vichidiya Novel

Writer	: Gobind Malhi
Transliteration	: K.P. Lekhvani
Margdarshak	: Dr. Mohan Manghnani
Editor (E-Book)	: Prof. (Dr.) Ravi Prakash Tekchandani
Publisher	: Director, National Council for Promotion of Sindhi Language, Ministry of Education, Govt. of India
Managing Editors (E-Book)	: Dr. Reena Sirwani, Ms. Divya Nanwani
E-Book Edition	: 2024
ISBN	:

संपादकीय

भारत सरकार जे शिक्षा मंत्रालय तर्फा राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद जी स्थापना 26 मई 1994 जे डींहुं कई वेई हुई। साल 2024 में हिन इदारे पंहिंजी जीवन यात्रा जा 30 साल पूरा कया आहिनि। हिन परिषद जी स्थापना जो मुख्य मकसद "भारत में सिंधी भाषा जो विकास, वाधारो, प्रचार ऐं प्रसार करणु आहे। सिंधी भाषा में 'संदर्भ-पुस्तक', 'पाठ्य पुस्तक', 'शब्दकोश' शायी करण जो ख़ास कमु परिषद जे गूनागून कमनि में शामिल कयो वियो आहे। इन्हीअ ड़िस में, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद तर्फा 'ऋग्वेद में सिंधु दरियाशाह', 'चचनारों', 'क़दीम सिंध', 'सिंधी क़हाणी'— तब्सरा ऐं ज़ाइज़ा, कला जो कोहिनूर मास्टर चंदर, सिंधी अदब में बैदिजदीदियत, माठि जी मुर्क, सिक जी सौगात, बहितरीन सिंधी नाटक, डॉ. चोइथराम परतापराइ गिदवाणीअ जी जीवनी, सिंधी तन्कीद, विरहाडे. खां पोइ जे सिंधी शइर जी चूंड, पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया, शाह जो चूंड शइरु, रोशन छांवरो, 'बोलीअ जो सिरिशतो ऐं लिखावट' वगैरह मां कुञ्जु अरबी-फारसी-सिंधी अखरनि में ऐं कुञ्जु देवनागरी सिंधी अखरनि में शायी कया विया आहिनि।



जीअं त सभिनी खे ख़बर आहे त भारत देश जे यशस्वी प्रधानमंत्री साई नरेंद्र मोदी साहिब 29 जुलाइ साल 2020 जे डींहुं 'राष्ट्रीय शिक्षा नीती — 2020 देशवासियुनि जे हथनि में सौपी आहे। हिन शिक्षा नीती में भारतीय भाषाउनि खे जोगो मानु अता कयो वियो आहे। शिक्षा जे खेत्र में भारतीय भाषाउनि जो कदु वधायो वियो आहे। कला, साहित्य, संस्कृति, विज्ञान, समाज-विज्ञान, मेडिकल साइंस, टेक्नालाजी, वगैरह सभिनी विषयुनि जी पढ़ाई भारतीय भाषाउनि में थिए हिन लाइ गूनागून उपाव पिण वर्ता विया आहिनि। पाठ्यक्रम बणाया विया आहिनि। सरकारी इदारनि पारां दस्तूरी, गैर दस्तूरी तालीम हासिल कंदड़ शागिर्दनि लाइ पाठ्यपुस्तक ऐं ब्रिया काराइता

किताब छपाइण जो बहुकुरो वही रहियो आहे । राष्ट्रीय शिक्षा नीती – 2020 जे मक़सद खे ध्यान में रखंदे भारत सरकार जे शिक्षा मंत्रालय जे मुज़्तलिफ इदारनि मसलन् विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यूजीसी), राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद (एनसीईआरटी) राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान (एनआईओएस) अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद (एआईसीटीई), वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग (सीएसटीटी), केन्द्रीय हिंदी संस्थान (केएचएस) केंद्रीय हिंदी निदेशालय (सीएचडी) वगैरह सिंधी भाषा में गूनागून विषयुनि ते किताब शाय़ा कया आहिनि । राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद पिण किताब शाय़ा करण जे कम खे हथी छिनी आहे, अगिते वधायो आहे । हिति हिन ग़ाल्हि खे वाज़इ करण दुरुस्त थींदो त भारत जा प्रधानमंत्री साई नरेंद्र मोदी साहिब ऐं शिक्षा मंत्री साई धर्मेंद्र प्रधान साहिब डिजिटल इंडिया मार्फति भारत खे विकसित राष्ट्र बणाइणु लाइ लागीतो कोशिंशूं करे रहिया आहिनि । साल 2024 में 'डिजिटल इंडिया फर्स्ट गोल' नाले मिशन शुरू कियो वियो आहे । हिन हवाले में राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद पिणि पंहिंजा सभेई शाय़ा कयल किताब ई—बुक जे रूप में बि पेश करे रही आहे । इन्हीअ छिस में परिषद ही ई—बुक 'पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया' अह्वां जे हथनि में डींदे खुशी ऐं फ़खुर महसूस करे रही आहे । उमेद अथमि सिंधी भाषा, साहित्य संस्कृति ऐं सिंधी सुजाणप सां प्रेम कंदड़नि साथियुनि खे पसंद पवंदो । आख़िर में, अह्वां पाठकनि, शागिर्दनि, अदीबनि खे अर्जु कजे थो त हिन ई—बुक खे वधि में वधि हथनि ताई पहुचाइण में पंहिंजों सहकारु डींदा । अह्वां सभिनी जा लख थोरा ऐं महिरबानी । सदाई गडु ।

– प्रो. (डॉ.) रविप्रकाश टेकचंदाणी

निदेशक

राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद

शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली

ई—मेल : dirncpsl.edu@nic.in

ravitekchandaidu@gmail.com

(१)

यारहनि जा ठकाव बुधी कुंदनु बिस्तिरे ते उथी खड़ो थी वेठो. ऊंदहि सबबि हू कुझु डिसी त न थे सघियो पर पिणसि जा खौघिरा साफु पिए बुधा. माणसि खे बि समुझायाई त, पोयों सुबुहु हूंदो. पर आइल..... हू अजा जागंदो हुजे त !

आइल जो वीचारु ईंदे ई हिन जी दिलि के कदुर डुकी वेई. हेलताई नढो भाउ वडे भाउ खां डपु रखंदो आयो हो ऐं अजु वडो भाउ नढे भाउ खां थिए छिरिकियो !

कुंदनु वीचारण लगो..... मूं नाहक हा कई. केरु बि जागो पियो त..... अमां छा चवंदी? बाबे खे खबर पवंदी त हडु भजी छडींदमु ऐं आइल..... हिन अगियां बि उमिरि भर लाइ मुंहिजो कंधु हेठि थी वेंदो !!

कुंदनु वरी लेटी पियो.

हुन जे कननि में पीउ जा लफ़ज़ बुरण लगा : सांवल जी सुहबत तोखे किथां जो बि न रखंदी.

कुंदनु बि गोया अजु पीउ सां सहमतु थींदे सागी गाल्हि सोचण लगो : हेल ताईं न, त अगिते हली सांवल जी दोस्ती ज़रूरु महांगी पइजी वेंदी. हूंअ बि हिनजी सुहबत मां सवाइ बुराईअ ऐं बदनामीअ जे बियो हासिलु ई छा थियो अथमि. सजो वक्तु रेल छेल रुलणु पिनणु, कूडु गाल्हाइणु, जूआ करणु ऐं हाणे चोरी.....

कुंदनु जे सरीर मां वरी बि हिकु दफ़ो डुकिणीअ जी लहर डोड़ी वेई. उणटीह रातियूं चोर जूं त टीहीं राति साधनि जी ई थींदी आहे. तंहिं डींहूं ई जूआ जी टकरीअ ते पकिड़िजी पवां हां

पर क्रिस्मत का ज़ोरु हुयमि. सांवल जमादार खे चयो हो त हीउ मुंहिजे माउ जे चवण ते मूखे सडुण आयो आहे. ऐं हीउ जूआ न थो करे. जमादार हिन जी गा॒ल्हि ते एतबारु करे वियो. खासि करे बाबे जी नाले बुधण बैदि त जमादार खे ज़रो बि शकु कोन पियो. सांवल में ब्रिया सर्वे अवगुण हुजनि, पर हू दोखेबाज़ दोस्तु न आहे. हिनजे वफ़ादारीअ जी दुश्मन बि साराह कंदा आहिनि.

सीटीअ जो हिकु तेजु आवाजु वायूमंडल खे चीरींदो कुंदन जे कननि ताईं पहुतो. सांवल जी सीटीअ जो सेत्रारो आवाजु !

कुंदनु उन सीटीअ अगियां कमज़ोर बणिजी वियो.....मूखे ही कमु करिणो ई पवंदो, न त सांवल मूखे कांइरु समुझंदो, अंजाम जो कच्यो सम्झंदो.

कुंदनु बिस्तरे तां उथी खड़ो थियो ऐं पेर में पेरु खणंदो घडामंजीअ वटि पहुतो. किलीअ में कुंजियुनि जो छुगो टंगियो पियो हो, साजो हथु वधाए उहो लाथाईं. लाहींदे कुंजियुनि जी झण झण जे अणलिखे आवाज़ ते कुंदनु छिर्कु भरे उथियो. हू नओं चोरु हो. कामिलु चोर जूं वस्फूं अत्रा मंझसि कोन आयूं हुयूं. इकंदे अखियूं फाड़े चौधारी निहारण लगो. ब चारि मिंट उंदहि में यकटक निहारींदे नेठि हिनखे पीउ, माउ ऐं आइल जे खटोलनि जो धुंधिलो चित्रु नज़रि आयो. सभेई निंड में गाफ़िलु हुआ. पिणसि जा खोंघरा बदस्तूरु जारी हुआ. कुंदनु सामत जो साहु खंयो. हिन घडामंजीअ हेठां रखियल उखिरी खणी, कोठीअ जे दरवाजे अगियां ऊंधी करे रखी ऐं उन ते चढी निहायतु

खबरदारीअ सां कुल्फ़ में कुंजी विड़ी उहो खोलियाई. पोड़ कड़ो लाहे दरवाजे जे हिक ताक खे थोरो धिकियाई.

कोठीअ में घिड़ण खां अगे कुंदनु हिकु दफो वरी बि साम्हूं सुम्हियलनि डाहं सरसरी नज़रि डोढ़ाई ऐं पोड़ कमिरे में अंदरि दाखिल थी उपिटियल ताक अंदिरां बंदि करे छडियाई. खबर हुयसि त कमिरे जी परीअ कुंड में हंधनि वारी खट ते मथनि वारे पासे, विहाणनि जी थहीअ जे हेठां, टार्च रखी आहे. सो ऊंधहि में हथोराड़ियूं हणंदो उते पहुतो ऐं टार्च हथु करे उन जो बटन दबायाई. पोड़ हुरीअ जे दरीअ वटि पहुची मथां जारे तां कुंजी खंयाई.

हुरीअ अंदरि कुंदन खे कुरोंडिड़ो थी घिड़िणो पियो. उते बंदियुनि जे थहीअ पुठियां ब कुंजियूं रखियल हुयूं. उन्हनि में हिकिड़ी चाबी टिजोड़ीअ जी हुई. हिन उहा हथु कई ऐं टिजोड़ी खोलियाई. टिजोड़ीअ में साम्हूं केतिरियूं ई नंढियूं वडियूं हडूं रखियूं हुयूं. के त पाण ई दुकान तां आणे उते बंदि कयो हुआई. इब्राहीम जी हड़ बि उन्हनि विच में ई रखी हुई. हिन जा हथ रुकिजी विया..... इकण लगा. मगर उते ई सांवल जा लफ़ज़ याद आयसि: तुंहिंजे पीउ जी समूरी दौलत इब्राहीम जहिड़नि गरीबनि जी मेड़ी चूडी हड़प करणु मां ई ठही आहे. सर्वे घर बर्बाद करणु बैदि तुंहिंजे पीउ पंहिंजो हिकु घरु आबाद कयो आहे. कुंदन जे अखियुनि साम्हूं इब्राहीम जो जर्दु चहिरो फिरी आयो. काल्ह राति ई शमन गुडीअ जे भगत में इब्राहीम चयो हो: नंढा सेठ! मुंहिंजा गृह मुंखे न मिलंदा त मां तबाह थी वेंदुसि. मां व्याज समेत समूरो कर्जु चुकाइण लाइ तयारु

आहियां, पर मुखी चवे थो त मुदो पूरो थी वियो आहे. गृह मुंहिंजा आहिनि. मुखी पंजाह रुपयनि में बिनि सोन जो माल हड़प करणु थो चाहे.

कुंदनु सोचण लगो: इब्राहीम कहिडो न सुठो आहे. सांवल ऐं मां जडुहिं हिन जी बनीअ ते वेदा आहियूं त असांजी केडी न खातिरदारी कंदो आहे. कीअं न गिदरा ऐं हिंदाणा, मूरियूं ऐं कण्क जा आभूं खाराईदो आहे. हिन जी ज़ाल ज़ीनत बि असांजी केडी न खातिरदारी कंदी आहे! उहे गृह बि त ज़ीनत जा ई आहिनि!

कुंदनु जी बुडतर खतम थी वेई. हिन हथु वधाए इब्राहीम वारी हड़ कढी ऐं टिजोड़ी बंदि करे छडियाई. कुंदनु जीअं उते आयो हो तीअं वापासि मोटियो ऐं घर जो महड़ वारो दरवाज़ो खोले, चपनि विच में ब आडिरियूं विझी सीटी वजायाई त सांवल खिन में अची वटिस पहुतो.

“मुंखे तो मां इहाई उमीद हुई.” सांवल दबियल आवाज़ में चयो. कुंदनु गृहनि जी हड़ हिन जे हवाले कई.

“कंहिं खे खबर त कान पई?”

“न.” कुंदनु खुशक चपनि खे जिब सां आलो कंदे जवाबु डिनो ऐं सांवल कुझु वधीक चवे ई चवे तंहिं खां अगे दरवाज़ो बंदि करे छडियाई.

कुंदनु वरी अची बिस्तरे ते लेटियो त सहीं पर हिन खे निंड कान आई. हींअर हिन ते वरी सागियो डपु गालिबु पड़जी वियो. वर वर डेई हिन खे इहो ई ख्यालु थे आयो त सुबुह जो दुकान ते वजुण खां अगे बाबो मुरादीअ वारी पेती ऐं बंदियूं

खणण लाइ हुरीअ में वेंदो, रोज़ाने दस्तूर मुताबिक़ टिजोड़ी खोले पंहिंजो खज़ानो जार्चीदो ऐं..... ऐं.....

मुंखे कहिड़ीअ खुटीअ खंयो जो सांवल जो चयो मत्रियुमि. इब्राहीम तबाह थी वजे या जीनत ग़हनि बिना बुसी लग्गे, तंहिं सां मुंहिंजो कहिड़ो प्रयोजन? बाबो कंहिं जे घरु धाड़ो थोरई थो हणी अचे! सभु वटिस ई सुवाली बणिजी था अचनि. हू पाण सभिनी खे मुश्कलात वक्तु मदद थो करे. इब्राहीम खे कंहिं झलियो हो? हू मुद्दे अंदरि व्याज समेति रक़म पहुचाए पंहिंजा ग़ह छो न छडाए वियो?

सांवल ऐं काके खे असांजी शाहूकारी खुटिके थी. ड़ाडे वटां बाबे तोड़े काके खे हिक जेतिरो हिसो मिलियो. काके पंहिंजो हिसो बग्युनि ऐं घोड़नि पुठियां दफ़ करे छड़ियो. बाबे संजम सां पंहिंजो हिसो संभालियो ऐं सियाणप सां उन खे वधायो.

बाबो कहिड़ो न संत पुर्ष आहे! रोज़ानो प्रभात वेले उथी, स्नान करे आसावादी वार ऐं सुखमनीअ जो पाठ करे, चडे लिडे कड़हिं साहिबनि जे वचन वठण बिना कणो कोन चखे. संझा जो टिकाणे में वजी रहिरास जो पाठ बुधे ऐं राति जो सुम्हण खां अग्गे कीर्तन सोहलो पदे.

कीर्तन सोहले जो विचार ईंदे ई कुंदन जे ख्यालनि पलिटो खाधो. बाबो चवंदो आहे: जेको नेम सां कीर्तन सोहलो पदंदो आहे तंहिं जे घरु चौधारी कोटु ब़धिजी वेंदो आहे. कोबि चोरु चकारु उन कोट खे तोड़े अंदरि अची न सघंदो आहे. पर अजु त मूं उन कोट खे तोड़े छड़ियो! बाबे जो मतलबु शायदि बाहिरें चोरनि सां ई हूंदो.

कुंदनु अखियूं पूरे पासो वराए निंड करण जी कोशिश कई पर निंड न आयसि. हू वरी बि पंहिंजे पीउ बाबति सोचण लगो. बाबो दान पुत्र बि थोरो कोन थो करे. गुरपूरब थिए त टिकाणे में लंगर जो अधि खर्चु भरे डिए. विधवाउनि खे कपिड़ा डिए, स्कूली शागिर्दनि खे इनाम डिए.

पर उते ई कुंदन खे सांवल जा लफ़ज़ याद आया..... उहो दान पुत्रु बि त गरीबनि जे पैसे मां ई थो थिए. तुंहिंजे पीउ खे बि बाबे जेतिरी जाइदाद वर्से में मिली. इह जरीब बनीअ जा, रहण जी जाइ, थोरा मणिया मुंडियूं ऐं अठ नव सौ रोक, पर अजु तव्हां वटि ब सौ जरीब ज़मींदारी आहे, टे जायूं आहिनि ऐं सोन ऐं रोकड़ जो त शुमार ई कोन्हे. छा, इहो सभु सपतई धंधे जो फ़ल आहे? रमज़ूअ जी जाइ अव्हां खे कीअं मिली?

रमज़ू धोबी जइहिं कुंदन जे पीउ खां पंहिंजी ऐं भाउ जी शादी लाइ पंज सौ रुपिया उधारा वर्ता हुआ, तइहिं कुंदनु जाओ बि कोन हो. पर कुंदनु पंहिंजे सांभर में अचण खां वठी डिसंदो आयो हो त रमज़ान संदनि कपिड़ा मुफ़्त धोईदो हो. हिन कइहिं पीउ खे रमज़ूअ खे कुड़ु डींदो कोन डिठो हो. पर रमज़ूअ जे कर्ज उहे पंज सौ रुपिया अत्रा न लथा हुआ, उटलो कुंदन जे डिसंदे डिसंदे उहे वधी हज़ार रुपिया थी विया हुआ, ऐं रमज़ान जी घर वारी जाइ गिरवीअ बदिले संदनि थी वेई हुई. हींअर रमज़ान उन जाइ जी मसवाइ चुकाइण लाइ संदनि कपिड़ा मुफ़्त धोईदो हो.

सांवल केतिराई दफ़ा कुंदन खां इहो सुवालु पुछियो हो, ऐं हू कइहिं बि उन जो सिधो जवाबु डई न सघियो हो. पर अजु

जइहिन कुंदन जे दिमाग में इहो सुवालु उथियो त हिन जे चपनि मां अजखुद निकिरी वियो... इहो अन्याउ आहे. पर हिन जे दिमाग में वरी बियो सुवालु उथियो. अजु तो पीउ जी चोरी कई आहे, पीउ सां दगा कई आहे! छा इहो पाप न आहे?

इन चोरीअ जी याद ईंदे ई कुंदन खे वरी पंहिंजो डप वेइहे वियो ऐं पाप ऐं अन्याअ बाबति हू वधी कुझु सोचे न सघियो. बाबे खे खबर पइजी वेई त हइ गुइ भजी छडींदमु ऐं बाबे खे खबर कीअं न पवंदी? सुबुह जो ई.....

कुंदन जे सजे बदन में सियाट पइजी वियो. निंड पर करे उडामी वियसि ऐं वक्रतु जूंअ जियां ढिली रफतार सां चुरण लगो. कुंदनु हींअर पाण खे घटि वधि गाल्हाइण लगो. सांवल खे हर्फु पटण लगो. इब्राहीम ऐं जिनत ते बि धूडियो वसाइण लगो.

हिन ओचितो पीउ जे उथण जो पर्लाउ बुधो. पिणसि नेम मूजुब इश्नान वगैरह जी क्रिया खां फार्ग थी आसादीवार करणु वेठो. अगे कइहिन पीउ जे उथण सबबि या आसादीवार करणु सबबि कुंदनु जी निंड फिटी पवंदी हुई त हू खफे थींदो हो. अंदरि में कुइहंदे सोर्चींदो हो त बाबे खे परलोक लाइ तोशो ठाहिणो आहे त पाठ पूजा आहिस्ते छो न थो करे. राम खे रीझाइण लाइ रडियुनि करणु ऐं सभिनी जी निंड फिटाइण जी कहिडी जरूरत आहे?

पर अजु.....

पर अजु हिन खे पीउ जो आवाज रडियूं कोन भासियूं. अजु हू पीउ खे महापुर्ष समुझण लगो, जंहिं गुरुवाणी जो आनंद

पाण बि थिए माणियो ऐं बियनि खे बि उहो आनंद थिए वठायार्ई. हिन वंड विराहि सुखु पाइ जे उसूल ते अमलु थिए कयो.

वंड विराहि सुखु पाइ!

कुंदनु जी विचारधारा वरी पलिटो खाधो..... त बाबो पंहिंजी मिलिकियत बि गरीबनि, मुहताजनि ऐं मज़लूमनि में छो न थो विरहाए खाए? पर पंहिंजी ताजे गुनाह जे अहिंसास जे बार हेठि हू वधीक सोचे न सघियो. हू अजु सख्तु परेशान हो. हिन दिलि ई दिलि में फइल ते पछितायो थी. जीअं चोरी पकड़जण जी घड़ी वेड़ी पवंदी थिए वेई तीअं हिन जी परेशानीअ में इज़ाफो थींदो पिए वियो.

कुंदनु पीउ नेठ आसादीवार पूरी कई ऐं वचन वठण लाइ टिकाणे रवानो थियो. पीउ जे वज्रुण बैदि कुंदनु बि उथी खड़ो थियो ऐं वात में इंदणु विड़ी घर मां बाहिर निकिरी वियो.

(२)

कुंदन खां गृहनि जी हड़ वठी सांवल पंहिंजे अंगोछे जे पलव में ब्रुधी ऐं अंगोछो कुल्हे में लटिकाए, सीटी वजाईंदो बेधड़क अगिते वधियो. बज़ार जे मुंहं वटि पहुचंदे ओचितो हिन जे कन ते चोकीदार जे सदा जो पर्लाउ पियो: खबरदार रहो!

पर सांवल खबरदार रहण जी का ज़रूरत न समुझी. हू बिना डप डाअ अगिते वधियो. गोठ जा सभु चोकीदार हिनजा वाकुफु हुआ, तंहिं में बि मिसरी खान सां हिन जो चडो रस्तो हो.

“सांवल सेठ, हिन महल केडांहं!”

बज़ार जे मुंहं वटि, कर्मू सोनारे जे दुकान जे दरवाजे मथां लगल नोटीफाइड एरिया कामेटीअ जे बुरंदइ शमादान जी झकीअ रोशनीअ में बि, मिसरी खान सांवल खे सवलाईअ सां सुत्राणे वर्तो.

मिसरी खान भीमन जे दुकान अगियां पाटिए ते वेही बीड़ीअ जो दमु पिए हंयो. सांवल बि नज़दीक अची संदसि भरसां पाटए ते वेही रहियो. चयाई, “यार बीड़ी त ड़े.”

मिसरी खान पंहिंजी सदरीअ जे हिक खीसे मां बीड़ियुनि जी दबली ऐं बिए खीसे मां माचीस कढी सांवल अगियां रखियो. सांवल बीड़ी दुखाए हिक बिनि सूटनि हणणु बैदि, चयो “बीड़ियूं त मूं वटि बि जामु आहिनि, पर भीमन जी बध पंहिंजे नाले सां आहे. तंहिं में बि पीले धागे वारी बध जो त मटु ई कोन्हे.”

“कम्बखत वठंदो बि पंजवीहें जा पंज पैसा आहे न! बियनि खा पैसो वधीक ई.”

सांवल वरी सूटो हणंदे चयो, “काल्ह शमन गुडीअ जी भगत वाह जी मती, पहिरें बिनि डींहनि जी कसर बि पूरी थी वेई..... न?”

“खुदा छोरे खे आवाज़ बि गज़ब जो डिनो आहे. गले में जिनिसी कोइलि अथसि, कोइलि!”

सांवल वरी बी गाल्हि छेड़ी, “टियो डींहं नेभंदास तबीब जे घर खे जेको खाटु लगो तंहिंजो कुझु पतो पियो?”

भगतियुनि में त चोरनि जो सिको मची थो वजे. सजी बदमाशी निहाल कल्होड़े जी हुई. अठ डींहं अगे संदसि घरवारी

सख्तु बीमार पई हुई. नेभंदास खे सडुण आयो पर हू वत्रुण जी ई न करेसि. नेठ निहाल जडुहिं उठ वठी आयो ऐं बू रुपिया रोकड़ा बासियाईस तडुहिं मस वजी नेभंदास राजी थियो. पर निहाल जी घरवारीअ जो पखीअडो तबीबनि जे पहुचण खां अगे ई पर्वाज करे चुको हो. काल्ह साई नवाब शाह, निहाल खे घुराए सख्तु मार कढाई. तडुहिं निहाल रोईदे, चोरी बासीदे चयो: उन वाणिए जे गेसर करे ई मुंहिंजी हलीमा वफ़ात करे वेई. नेभंदास जो समूरो माल सुई सगीअ समेत काल्ह शाम जो वटिस पहुची वियो. वाणिए जो बख्तु बाला हो. साई नवाबशाह खे छडे ब्रिए कंहिं सैयद वटि दांहीं वजे हा या खुद पोलीस में ई फ़रियाद करे हा त बि.....”

“राति अहमद शाह जे ओताक ते महफ़िल हुई न?” सांवल हिन खे विच में कपींदे सुवालु कयो.

पर मिसरी खान खे वरी बी यादगिरी आई. सांवल जे सुवालु जो जवाबु न डेई चयाई, “अडे चडी यादगिरी डियारे. मूखां त सफ़ा विसिरी वियो हो. घणो थियो हूंदो? भांयां थो त हिकु त लगी वियो हूंदो.”

“हिक खां मथे थियो हूंदो, छो?

मिसरी खान उथी खडो थियो. बीड़ियुनि जी दबली ऐं माचीस खणी खीसे में विझंदे चयाई, “साई अहमद शाह चयो हो त हिक बजे उथारिज्. डभरी जे सैयद साई मुहमद अली शाह खे सकरंड खां ईदड़ गाडीअ में पिडईदन वत्रुणो आहे. उतां कराचीअ वेंदो. डभरी जो शाह साई वरी बि मेम्बर चूंडियो आहे न. रातोकी महफ़िल बि शाह साई जी शान में ई हुई.

मिसरी खान हिक हथ में टार्च ऐं ब्रिए हथ में लठि झले अगिते वधियो. वेंदे वेंदे सुवालु कयाई “तूं?”

“मां कुझु देर हिते तरसी पोइ वेंदुसि. निंड फिटी पयमु तइहिं चयमु, मिसरी खान सां घड़ी यट शट हणी अचां.”

मिसरी खान इते रुकिजी चयो, हूंअ त मां तोसां वेही डाइ ब्रुटाक हणां हा, पर गाडीअ जो मामिलो आहे. तंहिं खां सवाइ खबर अथेई त नंडो साई कहिडो न कुरडो आहे! न वेंदुसि त खल लहराए छडींदुम. शेरु बगीअ वारे खे बि उथारणो अथम.”

मिसरी खान जे हली वज्रुण बैदि सांवल हलको टहकु डिनो. भुणु भुणु करे चवण लगो: “भांइ त मूंखे गोठ जे वाअ सवाअ जी खबर ई कान आहे जो तफसीलुनि सां वियो बुधाए. मां त खेसि बतालु करे रहियो होसि जीअं मूंखां का पुछा गाछा न करे.”

सांवल उथी हलण लगो. हिन जी दिलि बेहद खुशु हुई ऐं हू हलके बेसुरे आवाज में गाइण लगो, “सुहिणनि सां सिरु लगो मुंहिंजो, हयातीअ ताई ब्रुधलु आहियां.”

सुकल नव लखे वाह जे ओरिएं कप ते इंतजार कंदे कंदे इब्राहीम जी जइह निकिरी वेई हुई. सांवल खेसि उते बीहारे चई वियो हो, “देर में देर अध कलाक में वापासि वरंदुसि” ऐं इब्राहीम खे इएं पिए लगो गोया वरहियनि खां नव लखे जे कप ते अचु वज्रु कंदो रहियो हो. कप जे भर वारे पिपिर जे वण में थोरी ई सुरु पुरु थिए थी त हिन जो साहु मुठि में अची थे वियो.

नंडो सेठ पकड़िजी त न पियो? अचानक हिन जी दिलि में इहो खटको जागियो ऐं हिन खे डकर वठी वया. हिन इहो

बखूबी जातो थी त नंढो सेठ पकड़िजी पियो ऐं सची करे विधाईं त सांवल ऐं मूं लाइ शामत अची वेंदी. सांवल वरी बि चाचे जी कावड़ जे शिकार थियण खां बची वत्रे, पर अहमद शाह मूंखे संऐं लडें न छडींदो. अहमद शाह जी मार जी सोच कंदे ई इब्राहीम जे बदन में सियाटु पड़जी वियो. सखी दादवाई जे मेले में मलाखड़ी डिसण लाइ हिन अहमद शाह जे खासखेलीअ खे पंहिंजी उठ सवारी करणु न डिनी हुई ऐं अहमद शाह हज़ारनि जे विच में संदसि पटको लाहे संदसि हड़ गुड़ भत्री छडिया हुआ. भरिया इह डींहं आढाइण ऐं हैडुनि मखण बैदि मस वजी हलण चलण जहिडो थियो हो. सो मुखीअ जे चवण ते त संदसि साहु ई कढी छडींदो. विल्ह हूंदे बि इब्राहीम जो सजो बदन पघर में शलि थी वियो. हिन जो दिमाग चक्कर खाइण लगो ऐं मथे खे हथ डेई किरयल डार ते वेही रहियो. पर उतीई सांवल जा पोयां लफ़्ज़ याद आयसि, “मुंहिंजी रिथ बि कड़हिं नाकाम वेई आहे!” ऐं कंहिं हद ताई हिन खे तसली थी. सांवल हमेशह डुख सुख में हिन जो साथु डिनो हो ऐं अगे बि केतिरनि वक्तुनि ते खेसि मुसीबत जे मुंहं मां सलामत बचायो हुआई. पंजूराम जे ढगियुनि निकिरी वत्रुण बैदि भरे जड़हिं इब्राहीम ते चोरीअ जो इल्ज़ाम धरियो वियो हो, तड़हिं सांवल ई साईं नवाबशाह खे हिन जे बेकसूर हुआण जी खातिरी डिनी हुई. सखी दादवाई जे मलाखड़े में सांवल हाज़िर कोन हो. हुजे हा त नंढे सैयद जी कावड़ खां हू खेसि ज़रूरु छुटिकारो वठी डिए हा. पोड़ बि जड़हिं बुधो हुआई तड़हिं खुद नंढे सैयद जे मुंहं ते हिन जी खासखेलीअ खे चुगलीअ हणण लाइ शरमायो हुआई. सांवल कहिडो न सुठो हो!

“मारे वियो दिलिबर नेणनि जे नाज़ सां.”

इब्राहीम छिर्कु भरे मुंहं वरायो. साम्हूं सांवल पिये आयो. हिन जी खुशीअ जो पार कोन रहियो. सांवल जे वेङ्गे अचण ते दब्रियल आवाज़ में सुवालु कयाई, “कमु थियो? मुंहिंजो त साहु ई सुकी वियो हो.”

“न.” सांवल मुंहं गंभीर बणाए चयो, “कुंदनु कोठीअ जो दरवाज़ो खोलियो त आवाज़ ते काको जागे.....”

“पोइ छा थियो?” इब्राहीम उतालो थी पुछियो.

“कुंदनु चयुसि, पेट में सूर पियो अथमि, फूदने जी टिकी खणण लाइ कोठीअ जो दरवाज़ो खोलियो अथमि. मां रखी रखी सीटी वजाईदो रहियुसि. काके खे जइहिं वरी निंड आई, तइहिं कुंदनु मुहिइ वारो दरवाज़ो खोले मूंखे इहो समाचार सुणायो.

“वरी बि सुठो थियो”, इब्राहीम सामत जो साहु खंयो.

“सुठो थियो! ज़ीनत छा चवंदी”

“सुठो न थियो? मुखीअ खे असल गा़ल्हि जो पतो पइजी वजे हा त तुंहिंजे मुंहिंजे लाइ कयामत अची वजे हा.” इब्राहीम बीहर उभो साहु खंयो.

“मुंहिंजे लाइ न, बाक़ी तुंहिंजे लाइ कयामत अचे हा. काको मुंहिंजो कुझु बि बिगाड़े न सघंदो.” इएं चई सांवल नव लखीअ जो कप वठी हलण लगे.

“केडांहं थो वर्जी?”

“अचु तूं बि मूंसां गडिजी हलु. मां मस्त बाबा जे मक़ाम डांहं थो वजा. हेडीमहल घरु मोटी बाबे अमां जी निंड फिटाइणु ठीकु न आहे.”

“मस्त बाबा जे मक़ाम ते त वडो शाहु साई बि हूंदो हू
मुंखे हिन वक्रतु तोसां ड़िसंदो त काविड़बो.”

“नवाब शाह अजु पंहिंजे ओताक ते सुम्हियो हूंदो. ड़बरी
जो मुहमद अली शाह वटनि टिकियल आहे.”

बूई ख़ामोश हलंदा रहिया. मर्दानी घेर वटि इब्राहीम कप
खां हेठि शाही रस्ते डांहं थी फ़िरियो त सांवल चयुसि “कप
वठंदे उधाराम जे इंजण खां फ़िरंदा था हलूं. हहिडे वग़डे शाही
रस्ते तां हलणु ठीकु न आहे. गुते वटि मुहमद बख़श पोलीस
वारो बीठो हूंदो. तंहिं खां सवाइ सकरंड वारी गाडीअ जो वक्रतु
आहे. बगियुनि वारा ईंदा वेंदा हूंदो.”

इब्राहीम जीअं मोटियो थी तीअं हिन जी नज़रि वजी
सांवल जी पुठीअ ते, अंगोछे में बूधल हड़ ते पई.

“इन हड़ में छा आहे?”

“मस्त बाबा ताज़ी गिदामडी खुशीअ सां खाईदो आहे.
ढालूअ वटि काल्ह शाम जो ताज़ी गिदामडी आई हुई, सो चयुमि
त थोरी मस्त बाबा लाइ खणी खणां.”

बिन्ही विच में वधीक गुफ़्तगू कान हली.

* * * * *

मस्त बाबा जे मक़ाम ते नवाबशाह जी खट ख़ाली पई
हुई, जेतोणिक उन ते शाह जे ग़ालीचे वारो हंधु दस्तूर मुवाफ़िक
विछायलु हो. मस्त बाबा पंहिंजे थल्हे ते ऊंधो सुम्हियो पियो
हो. शफू हजाम अत्रा ताई मस्त बाबा खे ज़ोर पिए ड़िना, रखी
रखी घेरट बि पिए खाधाई ऐं संदसि हथ ज़ोरनि ड़ियण खां

रुकिजी बि थी विया, पर सुतति ई सुजागु थी वरी ज़ोर ड़ियणु थिए लगो.

मस्त बाबा जे मथनि खां गोष्ट जी भरियल प्लेट रखियल हुई, बीअ प्लेट में बू चार डगुढ़ पिया हुआ. शाह जी खट ऐं थल्हे जे विच में अधु डज़न चरशई गांजई टोरा थिया पिया हुआ. उन्हनि रखी रखी पासो वराईदे भुणु भुणु बि पिये कई.

मक़ामजे बिना दर वारे सोड़हे लंघ मां अवलि सांवल ऐं संदसि पुठियां इब्राहीम अंदरि घिरियो.

“खेर त शफू, अजा ताई हिति वेठो आहीं?”

सांवल थल्हे जे वेज़ो अची दब्रियल आवाज़ में पुछियो.

इब्राहीम शाह जे खट भरसां ई बीठो रहियो.

शफूअ हल्को छिर्कु भरे अखियूं फ़ाड़े सांवल ड़ांहं निहारियो. हिन खे सुजाणे चयाई “काल्ह शाम खां वठी मस्त बाबा खे मनाए रहियो आहियां. गोष्ट ऐं रोटी बि ठरी वेई आहे, पर बाबा खे अजा तरस न थो पवे.”

“कहिड़ी गाल्हि आहे?”

“टियों ड़ांहं खां मुंहिंजी भेण वियमनि जे सूरनि में अध मुई थी रही आहे. अजा हिन जा बंदि खलासि नथा थियनि. ड़ाहियुनि जा ड़स करे थकासीं तड़हिं अची मस्त बाबा जा पेर पकड़िया अथमि. पर अजा त बाबा खे तरस कोन थो अचे.”

सांवल खे शफूअ जी श्रद्धा ते ताजुबु कोन लगो हीउ त शफूअ भेण जे बंदिन खलासि थियण जी तमना सांढे मस्त बाबा जे भेड़ियूं थे ड़िनियूं, गोष्ट ऐं डगुढ़ खणी आयो हो,

पर गोठ भर जा जुआरी भाई बि टकरीअ ते किस्मत आजमाइण खां अगु मस्त बाबा वटि अची मथो निवाईदा हुआ. हिन जे टंगुनि, बाहुनि, पुठीअ जे कुल्हनि खे ज़ोर डींदा हुआ. हिन अगियां तरहें तरहें जा ताम भेटा रखंदा हुआ. मस्त बाबा घणो करे ऊंघ पियो रहंदो हो. बाजे बाजे मस टंग बांहं पछारींदो हो. पर कइहिं कंहिं जुआरी खे हर्फु पटे कढियाईं त अगिलो निहालु थी वेंदो, “अजु पंउं बावहनि आहिनि” चवंदो वजी मकामजे विच में बीठल मस्जिद पुठियां घोड़ीअ (छके) सां किस्मत आजमाई कंदो हो. पर गार डियण सां गडु मस्त बाबा जेकइहिं कंहिंजो खाधो बि अंगीकार कंदो हो त उहो पाण खे सभिनी खां वधीक भागवान समुझंदो हो ऐं मजाल आहे जो मस्त बाबा जे गारियुनि भरी आसीस बैदि छका कंहिंजो साथु न डियनि! मस्त बाबा जी गार करामत जो सांवल खे बि शख्सी आजमूदो हो. इब्राहीम खां बि मस्त बाबा जी करामत लिकल कान हुई, तंहिं हूंदे बि हिन खे काफी अचरजु पिएे लगो त कंहिं आदमीअ खे एतिरो सबुरु थिए जो भेण वियमनि जे सूर में फथिकंदी हुजे ऐं पाण लगातार पहरनि जा पहर हिते ज़ोर डींदो रहे, पंहिंजी निंड हराम कंदो रहे. इब्राहीम जी दिलि में आयो त ज़ीनत जे गृहनि लाइ कोशिश करणु खां अगि में मां बि मस्त बाबा खां दुआ पिनी वजा हा त, न मुखी जागो हा ऐं न नंढे सेठ खे गृहनि कढण में का रुकावट पेशि अचे आ. हिन जो ध्यान सांवल जे अंगोछे में बधल ताजी गिदामड़ीअ डांहं वियो. सोचियाईं, सांवल खां इहा गिदामड़ी वठी रखां ऐं जइहिं मस्त बाबा वटि केरु न हूंदो तइहिं अची हिन खे मनाईंदुसि.

सांवल मस्त बाबा जे थल्हे जे ओरिएं किनारे ते ज़ुंधूं लटिकाए वेही रहियो. हिन चाहियो थी त जल्दु मस्त बाबा पासो वराए, शफूअ खे हरामज़ादे जो लक़बु ड़िए त शफू खगियूं हणंदो घरु हलियो वजे ऐं पाण इब्राहीम खां नज़रूं बचाए, मस्त बाबा जे सेरांदीअ वारे पासे वजे. अटी अड़े ओझीअ लाइ हिन थल्हे मां हिक सिर कढी घर घीले करे, अंदिरां मिटी कढी ग़िरखड़ी ठाहे छड़ी हुई. जूआ में खटियल पैसा ऐं ब्रियूं क्रीमती शयूं हू उन ग़िरखड़ी में विझी सिर खे वरी अग़िएं ज्यां ठहिकाए छड़ींदो हो. हिन खे गोठ भर में अहिड़ी महफूज़ जग़हि बी कान थिए सुझी. हिन इब्राहीम खे ग़ह कोन ड़िना हुआ सो बि उन लाइ जीअं हू बेसबुर थी उहे घरु खणी न वजे. सांवल खे ख़ातिरी हुई त काकसि सुबुह जो जइहिं इब्राहीम वारा ग़ह न ड़िसंदो त माठि करे न विहंदो. पोलीस या सैयदनि खे चई इब्राहीम जे मकान जी ज़रूरी तलाशी वठाराईंदो. इन्हीअ करे ई हू मस्त बाबा जे मक़ाम में आयो हो, पर हिति कम्बख़त शफू भेण जे बंदिनि ख़लासि थियण जी आस लगाए वेठो हो.

मस्त बाबा लाइ गिदामड़ी वठण ख़ातिर इब्राहीम अग़िते वधियो ऐं सांवल जे भरि में अची वेठो. बू चार भेरा लफ़ज़ु जुबान ते आयसि पर हिन अग़ियां पंहिंजे मन जी मुराद ज़ाहिर करे न सघियो. हिक तरफ हिन खे शफूअ जी मौजूदगी खटिकी ऐं बे तरफ अंदेशो होस त सांवल मखोलबाज़ी कंदो. इए सांवल जे भरसां बीठे बीठे, सोर्चींदे सोर्चींदे इब्राहीम जो हथु वजी हड़ खे लगो ऐं ज़बान मां बेइख़ितयारु निकिरी वयुसि “हे छा, हे त मूं वारा ग़ह.....”

सांवल मुठु भकोड़े इब्राहीम खे माठि में रहण जो इशारो कयो ऐं शफूअ डांहं निहारे चयाई “शफू, किथे तुंहिंजी भेण.....”

“इएं न चओ.” शफूअ डुखोयल आवाज़ में चयो, “मुंहिंजी माउ जो हंयाउ डुरी पवंदो. खेरो बेहाल बणिजी पवंदो. असां सभु रुली वेंदासीं.”

“तूं हिकु दफ़ो घरां लंघु त करे अचु” सांवल हिन खे सलाह डींदे चयो.

“मस्त बाबा खे राजी करणु खां सवाइ मां हितां न चुरंदुसि.” शफू दिरेता वराणियो.

मस्त बाबा उते पासो वरायो. शफूअ हथ मथे कया, मस्त बाबा टंगूं पछाड़े सिधो थी सुम्हियो. शफू वरी भेडूं डियण लगो. मस्त बाबा हिक टंग मथे उभी झले वरी हेठि करे छडी.

“हरामजादो केरु आहे?” मस्त बाबा अखियुनि खोलण खां सवाइ ई पुछियो.

“साईं मां आहियां, शफू हजम.” शफूअ जे आवाज़ मां दिलि जी खुशी साफ़ जाहिर हुई. नेठि संदसि लाया सजाया थिया हुआ.

“हरामजादा, के खाइण लाइ आंदो अथई? बुख लगी अथमि.”

“साईं, बोड़ मानी आहे.”

“डीनमु हरामजादा!”

शफूअ डगढ़ मां वडी गिराही भजी, बोड़ जी रस मां भरे उन में सुध जरी विझी मस्त बाबा जे वात ताई आंदी. मस्त बाबा सुम्हे ई पिरे वात खोलियो. शफूअ खे फकत हिकु दफ़ो

गार बुधण जी लास हुई. पर हिति त हर जुमले जुमले में मस्त बाबा “हरामज़ादा लफ़्ज़ु पिए इस्तेमाल कयो. शफूअ अक्रीदतमंदीअ सां मस्त बाबा खे खाराईदो रहियो. ब डगढ़ खाई रहण बैदि मस्त बाबा कंधु वराए, टंगूं पछाड़े, वरी ऊंधो ई सुम्ही पियो. शफू प्लेटूं खणी उथियो ऐं टप ड़ई थल्हे तां हेठि लथो. सांवल मज़ाक्री नूअ में चयो, “वाधायूं हुजनी शफू! भाइटे ज़मण जूं.”

“तुंहिंजे वात में गुलाब.”

“न सुबुह जो केसन जे दुकान ते पस्टरी चांहि लगी न?”

“चश्मन सां.” इएं चवंदो शफू सटूं हणंदो मक़ामजे सोइहे लंघ मां बाहिर निकिरी वियो.

सांवल उथियो ऐं मस्त बाबा जे सेरांदीअ वारे पासे डांहं वधियो.

“केडांहं थो वर्जी?” इब्राहीम उतावलो थी पुछियो.

“गृह हाल फिल्हाल हिति थो रखां. बिनि टिनि ड़ीहनि बैदि घरु पहुचाए वेंदोसांइ.”

सांवल खीसे मां डिघे फ़र वारो चांकूं कढियो ऐं गुरखड़ीअ वारी सिर जे मथां विझी, उन खे आडो झले ज़ोर ड़ियण लगो.

ठीक उन महल मक़ामजे सोइहे लंघ वटि हिक बगी अची बीठी. सांवल कपु ग़िरखड़ीअ वारे सिर मां कढी खीसे में वास विधो ऐं उथी खडो थी बीठो. बगीअ जे पोएं खाने मां शेरु लथो, पुठियांउसि मदन फ़कीर बि लथो. शेरुअ नवाबशाह खां घोड़े जूं वागूं वर्तियूं उन विच में अहमद शाह बि हेठि लही चुको हो.

मक़ामअंदरि अवलि नवाबशाह ऐं पुठियांउसि अहमद शाह ऐं
मदन फ़कीर घिड़िया.

“क्रिबिला, मां वजा?” शेरुअ पुछियो.

“वजु.” अहमद शाह चयो.

इब्राहीम जो साहु सुकी वियो, पर पाण संभाले वजी
नवाबशाह खे पेरे वियो.

“केरु?” नवाबशाह हिन डांहं चिताए डिसंदे पुछियो.

“इब्राहीम वगुण!”

“जीउ क्रिबिला”

इब्राहीम अहमद शाह खे बि परें पई हथु छातीअ सां
लगायो.

“हेडी महल हिति छो आयो आहीं?” अहमद शाह पुछियो.

“शाह साई, इब्राहीम मूं सां गडु आयो आहे.” सांवल थोरो
अगुभरो वधी चयो.

नवाबशाह ऐं अहमद शाह खट ते ठही वेठा. मदन फ़कीर
अजा बीठो हो.

“तव्हां हिति कीअं आया आहियो?” नवाबशाह पुछियो.

सांवल बिना हटकंदे जवाबु डिनो, “पोहूअ जे बाग में
मुरली बुधण वया हुआसीं, हितां लंघंदे शफू हजाम खे मस्त
बाबा वटि वेठल डिसी, अंदरि लंघे आयारीं. शफू बि अजा
हींअर....”

“दाल में कुछु काला अथीई.” नवाबशाह हल्को टहकु डेई
अहमद शाह खे चयो. मिसरी पहिरेदार जइहिं ओताक ते आयो,
तइहिं चयाई, सांवल सां गाल्हियुनि में देर थी वियम.”

सांवल खे हिकदमु पंहिंजी गलतीअ जो अहिसास थियो पर तीर कमान मां छुटी चुको हो. हू कंधु निमाए मस्त बाबा जे थल्हे ते वेही रहियो.

“दरअसल गाल्हि छा आहे?” इहो सुवालु हींअर अहमद शाह कयो. सांवल आहिस्तगीअ सां चयो, “सुबुह जो ओताक ते बुधाईदोसांव.”

“मुंहिंजे बुधण जी गाल्हि न आहे छा?” नवाबशाह मुर्की चयो. सांवल को जवाबु डिए ई डिए तंहिं खां अगु में अहमद शाह बुलंद आवाज़ में इब्राहीम खां पुछियो, “गाल्हि छा आहे?”

इब्राहीम अगियां सखी दादवाईअ वारो नज़ारो फिरी आयो. हिन जे रगुनि जो खून खुशक थी वियो. हिन जा चप फूकिया पर उन्हनि मां आवाज़ कोन निकितो.

“इब्राहीम जा बचा! मां पुछां थो गाल्हि छा आहे?” अहमद शा हींअर गरजंदे चयो.

“क ... ब...” इब्राहीम वधीक कुछी न सघियो.

“मदन फ़कीर, उतां मस्त बाबा जो डुंढो त खणी वठु.” अहमद शाह आपे खां बाहिर निकिरी वियो.

सांवल हींअर गंभीरता सां चयो, “शाह साई, को गुनाह कयो आहे त मूं कयो आहे. सगु बि मूं वटि मौजूद आहे. इब्राहीम वेचारे जडुहिं को कसूर कयो ई कोन्हे त जवाबु छा जो धणी.”

मक़ाम में सनाटो छांडजी वियो.

थोरी देर बैदि नवाबशाह चयो, “सांवल कहिड़ी गाल्हि थी आहे, जा मूखां बि थो लिकाएं.”

सांवल खे हटकंदो डिंसी मदन फ़कीर थिरकण जे ख्याल खां अहमद शाह खे चयो, “साईं मां घरां भंग बादामियूं खणी अचां.”

“बादामियुनि जी का बि ज़रूरत कान्हे.” नवाबशाह चयो.

“रुगी भंग घोटे वठु. मुंहिंजी पेती खुली पई अथई, उतां भंग कढि ऐं डुंढो कूढो खट हेठां वियो अथई.”

“मूखे पंगे जो गिलास डिंजु.” अहमद शाह चयो.

“अजा थधियूं पूरी खतम न थियूं आहिनि. घाटी भंग रेज़िश लाहे छडींदी.”

मदन फ़कीर शाह जी खट हेठां डुंढो कूढो खणी परभरो रखियल शाह जी संदूक खोले, भंग कढी, इहा घोटण खे लगी वियो.

नवाब शाह मुकीं चयो. “सांवल, मुंहिंजे हूंदे अहमद शाह जे गुस्से खां बची वेंदें. ओताक में अहमद शाह अकेलो हूंदो त कावड़जंदे वेरम ई कोन कंदो.”

“इहा सांवल खे खबर आहे.” अहमद शाह नरम नोअ में चयो. “मां अजु डींहं ताई कडहिं बि मथसि सच्ची दिलि सां न डुमरियो आहियां. हिकु बू दफो मथसि काविड़ कई हूंदम त बि मथाछिरी, संदसि भलाई लाइ.”

अहमद शाह जे नरम नूअ ते इब्राहीम जा पत कंहिं हद ताई संवान थिया. सांवल जी दिली हिम्मत बि पस्त पवण खां रुकिजी वेई.

सांवल थोरे में ज़ीनत जे गृहनि जो दास्तान करे बुधायो पछाड़ीअ में चयाई, शाह साई, कसूर अवलि खां आखिर ताई मुंहिंजो आहे. इब्राहीम जो को डोहू न आहे.”

अहमद शाह खिलियो. शमन गुडीअ जी भगत में अदो ऐं मां बई हुआसी. कुंदन खे हिन मामिले में घीलण खां अगु तूं मूखे या अदे खे चिताई हा त बहितर थिए हा. मां तोखे सियाणो, समझू ऐं आजमूदगार समुझंदी आहियां, पर हइड़ो कच्यो कमु जेकर बेवकूफ बि कीन करे. मुखी सुबुह जो दुकान ते वज्रुण खां अगु में सभु कुझु जाणे वेंदो ऐं जेका हाइ घोड़ा मचाईदो तंहिंजो पहिरियो शिकार कुंदनु ई थींदो. कुंदन खे तुंहिंजी सुहबत जो, घर में जेको ईवजो चुकाइणो थो पवे, छा तोखे उन जी खबर आहे?”

“मूखे चवें हा त मां अहिइनि शाहींग खां गृह खणाए डियांइ हा जो मुखी ऐं पोलीस वीहनि नहं जो ज़ोर लगाए बीहनि हा, तइहिं बि उहे वरी संदनि वर न चढ़नि हा. चवें हा त मुखीअ जी सजी टिजोड़ीअ खे पर विझी उडाराए डियांइ हा” नवाबशाह जे आवाज़ मां संदसि दस्तूरी आतम विश्वास जी झलक थी बखे.

सांवल खे जाण हुई त नवाबशाह फौलादी आदमी आहे. हिकवारु का गाल्हि कंदो त मरी मिटजी वेंदो पर उन गाल्हि जी पोइवारी करणु खां न हटकंदो. थर जा समूरा पाथारेदार संदसि चीच में बंधल हुआ. कोबि थाणेदार नवाबशाह सां ठही हलण खां सवाइ हिकु महिनो बि टिकी न सघंदो हो. गादी नंढे भाउ जे हवाले करणु बैदि मस्त बाबा जे मक़ाममें सारो डीहं

भंग पीअंदे, रागु जशननि में रुधल रहंदे बि थर जे जूआरियुनि, चोरनि ऐं बदमाशनि जो बेताज बादशाह नवाबशाह ई हो. गोठ ऐं राजु महाजुण जो वडेरो अहमद शाह हो, पर पाथारेदारनि जो सरमोर ऐं शाह, नवाबशाह हो. अहमद शाह जी शाही बि घणे भाडे नवाबशाह जी नवाबीअ ते बीठल हुई. सांवल, शाही ऐं नवाबीअ, बिन्ही जो दादलो हो. पर हिन खां अगु में शाही नवाबीअ जी दरबारि में हिन कइहिं बि पाण खे गुनहिगार तसलीम न कयो हो.

“अदा!” अहमद शाह जे आवाज सांवल जे ख्यालनि जे सिल्सिले खे भजी छडियो. “सांवल मूखे ई अची चवे हा त मां जाहिरां जहूर मुखीअ खां इब्राहीम जा गह वठी डियांसि हा. तव्हां खे खबर आहे त मुखी मुंहिंजे चवण खां कइहिं बाहिर न वियो आहे.”

“हाणे छा करिणो आहे?” नवाबशाह संजीदगीअ सां पुछियो.

“मां बि इहो ई सोचे रहियो आहियां.” अहमद शाह वराणियो ऐं पोड़ गोइहे सोच विचार में पड़जी वियो.

इब्राहीम अगे कइहिं दीन दुनिया जे इन्हनि मालिकनि, नबीअ जे औलाद सैयद भाउरनि खे अहिड़ी तरह चिंता में बुडल न डिठो हो. बिन्ही भाउरनि जी बधीअ हंध मार्गे हाक हुई. जेतोणिक बई सुभाअ ऐं सुहबत करे निराला हुआ, पर ब जिस्म हिकु जान बणिजी थर जी मिइनी सुठनि बुरनि, चडनि लडनि आदमियुनि ते हुकमरान हुआ. विच में सांवल अटकियल न हुजे हा त बई गडु, या अलगु अलगु इब्राहीम जो हडु गुडु भजी चोरु

चोरु करे विझनि हा, पर सांवल जे बचाइण लाइ बिन्ही हिक ब्रिए खां वधीक हेरान ऐं परेशान हुआ.

“हीअं करि.” नवाबशाह अहमद शाह डांहं मुंहं करे चयो.

“सुबुह जो मुखीअ खे पाण वटि घुराइ ऐं गृह मोटाए डुँसि.

“ऐं पुछे त गृह तो वटि कीअं आया त पोइ मां छा चवांसि?”

ब्रुई भाउर वरी सोच में पइजी विया. परियां भंग घोटण जो आवाज़ पिए आयो. मदन सायो करे भंग घोटण ते देर पिए लगाई. मस्त बाबा ऊंधो सुम्हियो वियो हो. विच में ऊंध पयल नशीं ब्रियनि जहाननि जे लुत्फ़ जो इज़हार बि पिए कयाऊं. सांवल दिलि ई दिलि में पाण खे पिए कोसियो, त इन लाइ त कुंदन खे गृहनि लाइ छो चयाई, पर इन लाइ त सैयदनि खे पोहूअ जे बाग में मुरली बुधण जो बहानो छो डिनाई, जइहिं मिसरी खान सां संदनि मुलाकात थी हुई ऐं सैयदनि जी ओताक ते ई वजी रहियो हो. संदसि इन खसीस कचाईअ ते आजमूदगार वडे सैयद खे शकु पइजी वियो ऐं उन बैदि सच्ची गाल्हि न करे माना डिंसी वाइसी इब्राहीम लाइ दोज़ख जो दरवाज़ो खोले. बीअ तरह ब्रियो को गशो हणी वजे हा. जंहिं में मिसरी खान जो जिक्र बि अची वजे त सैयद भाउर मथसि ऐतबार करे वजुनि हा. हींअर कुतो बि खाधाई कुखि बि न भरी. गृह बि ड्रियणा पवंदा ऐं गाल्हि बि न रहंदी. संदसि सदके सैयद भाउर गाल्हि लिकाइण जी सोच विचार में हुआ, पर सांवल खे खातिरी न थी थे त हू इन कम में कामयाब थींदा. इब्राहीम पाण ते फिट लॉनत पिए विधी. पंहिंजे नसीब खे गारियूं पिए डिनाई..... गरीब

जी क्रिस्मत बि गरीब थीं दी आहे ऐं गरीब जी इन बदक्रिस्मतीअ सां जेकडहिं के भागवान पंहिंजो नातो गंढीन त उन्हनि जो भाग बि निभाग बणिजी वजे! कुंदनु ऐं सांवल खे त संदसि बदक्रिस्मतीअ तकलीफ डिनी हुई. पर हींअर अछे कारे जा मालिक बि डोलावन में अची वया हुआ. संदसि दिलि जे कंहिं कुंड में अहमद शाह जी मार जे डप अजा बि पासा पिए बदलाया. सांवल जे सहारे बि, हिन जी दिलि खे तस्कीन न थे डिनी वेई. सिडनि खे मुरिगो कन बि कपाए आई....

“सांवल!” नवाबशाह ओचितो बुलंद आवाज़ में चयो. “तूं गृह मूं वटि छडे वजु, मां पाणेही बंदोबस्तु कंदुसि.”

“पर शाह साई! कुंदनु ऐं इब्राहीम”

उन लाइ असां जेकी मुनासिब समझो सो कंदासीं.”

“मुंहिंजो इब्राहीम सां वाइदो आहे त गृह कीअं बि मोटाए वठे....”

“इन कमीणे वगुण सां वाइदे करण जी गाल्हि मूंसां न करि.” अहमद शाह हींअर वरी गुस्से में अची चयो. “इहो मरदूद घणो वक्तु मुंहिंजी कावड़ जी जिभीअ खां बचियल रहंदो? ब्रकरीअ जी माउ केस्ताई पंहिंजे ब्रचीअ जो खेरु मनाईदी रहंदी!”

इब्राहीम खे ड्रकिणी वठी वेई. सांवल खे बि वधीक कुछण जी जुयत न थी.

“शाह साई, भंग घोटजी वेई, खणी अचां?” मदन फ़कीर परियाँ ई पुछियो.

नवाबशाह सांवल खे इशारे सां पाण वटि सडियो.

“तूं इहे गृह मूखे डे. वधीक हर कंहिं गाऱ्हि जी जवाबदारी मूं ते छडि.”

सांवल चूं चा करण खां सवाइ पंहिंजे अंगोछे मां गृहनि वारी हइ छोडे नवाबशाह अगियां रखी.

“वज्र, मदन फ़कीर खे भंग वजी छाणाराइ.” नवाबशाह सांवल खे चयो.

सांवल घड़ामंजीअ ते रखियल दिलो खोलियो ऐं मदन तरफ़ि वधी वियो.

“जुट जा पुट!” नवाबशाह हींअर इब्राहीम खे चयो.

“के करण खां अगु में पंहिंजी हैसियत सुजाणणु खपे. वाणिया नेठि वाणियनि जा भाउर थी छुटंदा, पर तुंहिंजी पुठीअ जी खल लही वेंदी ऐं महिननि जा महिना चुकी बीहंदी निबरंदइ. मुखीअ वटि तो गृह रखिया छो? जे रखेइ त मुद्दे अंदरि छो कीन छडाइ? वाणियनि सां फ़िटाइण मां कडहिं कुझु हइ हासिलु थियो आहे?”

“पर क़िबिला...” इब्राहीम वरी बि वधीक के चवण जी जुर्यत सारे न सघियो.

“पर मगर घणी थी.” अहमद शाह चयो. वज्र, वजी घरु सुखी थीउ. वरी लकुण सां पुठी न छिले छडियां.”

इब्राहीम बिन्ही सैयदनि जे पेरनि ते हथु रखी हलियो वियो. सांवल खा मोक्लाइण ताई बि न तरसियो.

भंग सवाई पी नवाबशाह सांवल खे चयो, “दुनिया में कोबि कमु कजे त अगो पीछो विचारे कजे. लहर में लुडिही वज्रणु नादाननि जो कमु आहे?”

(३)

कुंदनु घरां निकिरी सिधो भीमन जे दुकान ते आयो. हिन खां पाणीअ जो गिलास वठी डुंदण लाहे मुंहुं धोताई ऐं पोइ भीमन खे चांहि जो ऑर्डर डिनाई.

“छो अजु घर में चांहि कान ठही आहे छा?” भीमन चांहि ठाहींदे पुछियो. कुंदन खे को बि जवाबु न डींदो डिंसी वरी चयाई, “मुखी अजा अगुहुणो टिकाणे में वियो आहे, वचन वठण. मोटियो के मोटियो, तोखे हिति चांहि पीअंदो डिंसी डुमरइ.”

“मां मांडणीअ जे पुठियां वजी विहां. बाबो लंघे वजे त बुधाइजि.”

कुंदनु चांहि जो अधीको गिलास वठी अंदरि थे वियो त पुठियां आवाज आयो, “मुखी घरु आहे या टिकाणे?”

कुंदनु कंधु वराए डिठो, अहमद शाह जो खासखीली खानणु बीठो हो.

“छो, बाबे में कहिड़ो कमु अथीए?”

“साई साणसि गडुजणु थो चाहे.” खानणु वराणियो.

कुंदन खे हैरत लगी. सुबुह सुबुह जो अहमद शाह जो बाबे में कहिड़ो कमु थी सघे थो? शायदि पैसनि जी घुर्ज हूंदसि. हिन खे कंहिं हद ताई तस्सली थी. चयाई “बाबो टिकाणे मां कोन मोटियो आहे.”

खानणु खाब्रे पासे वारी घिटीअ में हलियो वियो. कुंदनु हींअर दुकान जे पाटए ते रखियल कुर्सीअ ते वेही रहियो. चयाई, “हाणे बाबो छोकिरियुनि जे स्कूल वारी घिटीअ खां सिधो शाह जी ओताक ते वेंदो ऐं वापासि डिंगोराणियुनि जे पाड़े खां मोटंदो.”

भीमन बीड़ियुनि जा पन कटण वेठो. कुंदनु चांहि पीअंदो रहियो. रातोकी घटना अजा बि हिन जे दिमाग में पई फिरे, गाल्हि खुलण जे अंदेशे खेसि अजा बि पिए सतायो.

इते डीपचंद ढक मुंशी मार्केट मां भाजी वठी मोटंदे, रोजानी आदत मोजूब भीमन जे दुकान ते चांहि पीअण लाइ आयो. भीमन बीड़ियुनि जा पन ऐं केंची पासीरो रखी हिन खे चांहि ठाहे डिनी. चांहि पीअंदे डीपचंद चयो, “राति मिड़ियोई गोठ में का घटना थी आहे.”

कुंदनु सरापजी वियो. हिन जे मुंहं जो पनो लही वियो. मुंहं बनाइण लाइ खिलण जी कोशिश कंदे चयाई, “छा थियो आहे?”

“मार्केट में केसनि जे दुकान ते मदन फ़कीर ई चयो रात में मिड़ियोई का घटना थी आहे. सकरंड वारी गाडीअ ते सैयद अहमद शाह ऐं वडो भाणसि डभरी जे सैयद खे उमाणण विया हुआ. मदन फ़कीर बि साणनि स्टेशन ते वियो हो. उतां शेरुअ ही गाडीअ में सैयद भाउर ऐं मदन फ़कीर मस्त बाबा जे मक़ामते पहुता त सांवल तुंहिंजो सौटु ऐं इब्राहीम वगणु अगु में ई उते वेठा हुआ. इब्राहीम..... धने आंधे जो भाउ, धनो जेको अव्हां वटि पाणी भरींदो आहे, गांयुनि जी शेवा टहल कंदो आहे.”

हींअर कुंदन खे इहा गा॒ल्हि समुझण में देर न लगी त अहमद शाह पिणसि खे छो घुरायो आहे. मुंशी डीपचंद जी गा॒ल्हि बुधण लाइ मेड़ाको मिड़ी वियो हो ऐं सभिनी जो ध्यान डीपचंद वातां मदन फ़कीर जी दास्तान बुधण में हो. कुंदनु इहो वझु वठी पंहिंजे घर वारी घिटीअ में घिड़ी वियो. मेड़ाके में बिही गा॒ल्हि बुधण ऐं पंहिंजी दिलि जे भाव खे दिलि अंदरि दबाए रखण जी हशमत हिन में कान हुई. सोचियाई: जइहिं बाबे ताई सुणस पहुची वेई आहे, तइहिं घर खां बा॒हिर भिटकण में कहिड़ो सूद? जंहिं गा॒ल्हि खे अगे या पोइ मुंहं ड्रियणो ई आहे तंहिं खा सतति ई जिंदु छो न छडाइजे! मदन फ़कीर खे बि शायदि सरबस्ती गा॒ल्हि जी खबर न आहे, तइहिं त चयो अथसि त गोठ में मिड़ियोई का न का घटना थी आहे. सजी गा॒ल्हि जो मंझु सांवल या अहमद शाह मां ई पतो पइजी सघे थो. अहमद शाह वटि त बाबो वेठो हूंदो, पर सांवल किथे हूंदो? कुंदनु जीअं इहे गा॒ल्हियूं सोर्चीदो पिए वियो त हिन जे कननि ते बेसुरे गा॒इण जो आवाज़ पियो....

“उडड़ी हल डी कूज, असीं ईदासीं!”

उहो बेसुरो आवाज़ सांवल जो ई हो, पर जेऊअ माउ जे घर मां उहो आवाज़ कीअं पिए बुधण में आयो? कुंदनु जेऊअ माउ जे घर बा॒हिरां बिही वियो.

“मिठो इरादो पको इरादो, असीं ईदासीं!” सांवल बी सिट गा॒इण लगे. कुंदन जे दिलि में हिकदमु सांवल लाइ नफ़रत जागी उथी..... बदचलन! सो जेऊअ माउ सां बि रस्तो अथसि. जेऊअ माउ रीझूमल ऐं घंश्याम जहिड़नि खे ई पटियूं पढ़ाए

छडियूं. अहमद शाह, बाबो ऐं गोठ जा कुल माँतबर कोशिश करे थका, पर जेऊअ माउ पंहिंजियुनि शरारतुनि खां बाज़ न आई. सो सांवल त हिन अगियां बारु आहे. हूअ हिन खे अहिडे धुबण में घीलींदी जितां हिन लाइ संएं लडें निकिरण मुश्किल न, पर नामुमकिन थी पवंदो. पर हू जेऊअ माउ जे वर चढियो कीअं? कडहिं चढियो? मूंखे छो कीन....

“स्कूल कोन हलंदें छा?”

कुंदनु छिर्कु भरियो. आइल नंडो भाउ किताब खणी स्कूल पिए वियो. कुंदनु शरमाइजी वियो त मां वडो थी बि अजा हिति वक्तु पियो विजायां. पर नंडे भाउ खे चयाई, “तूं हलु त मां पंद्रहनि वीहनि मिंटनि में अचां थो,” ऐं हू सिधो घर ड़ांहं हलण लगो.

घर ताईं पहुचंदे पहुचंदे कुंदनु फ़ैसलो करे वर्तो त जेकडहिं सांवल जेऊअ माउ सां रस्ते रखण खां बाज़ि न आयो त मां हिन सां मिलणु ग़ाल्हाइणु छडे ड़ींदुसि.

कुंदनु घरि अची ड़िठो त पिणसि अजा वापासि कोन वरियो आहे, हिन जे जीअ में जानि आई. हिन तडितकडि में मुंहुं धोतो ऐं नेरनि करे स्कूल जा किताब खणी घर खां बाहिर निकितो. पर अजा ब चार कदम मस खंया हुआई त पुठियां सडु थियुसि.

कुंदनु दिलि ई दिलि में ड़ुकी वियो. पीउ जो आवाज़ बुधंदे ई हिन जे चहिरे ते गुनाह जूं रेखाऊं ज़ाहिर थी वयूं. हू पुठिते मोटियो पर पीउ अगियां कंधु मथे खणी न सघियो, ज़बान ते मुहर लगाए पीउ अगियां अची बीठो.

पिणसि चयो, “अजु रात जो अठें नवें बजे सैयद अहमद शाह सां संदसि ओताक ते गड्जिज. हिन जो तो में ज़रूरी कमु आहे.”

एतिरो चई पिणसि घर अंदरि घिड़ी वियो. कुंदनु हिन जो मुंहं त कोन डिंसी सघियो हो, पर हिन जे आवाज़ मां भांपे वियो त पिणसि जी दस्तूरी संजीदगीअ पुठियां गुस्से ऐं डुख जो गडियल भाव लिकल हो. अहमद शाह जो नालो बुधी कुंदनु जा पत संवां थी वया. कुंदन जे हम उमिरि छोकिरनि ऐं किनि वड्नि जो ख्यालु हो त अहमद शाह कुंदन खे मुहबत कंदो आहे. इहो विचार ईंदे ई कुंदन जो मुंहं सुर्खु थी वियो ऐं चपनि ते हल्की मुर्क वरी आयसि. इएं त अहमद जो रस्तो गोठ जे केतिरनि विदयार्थी छोकिरनि सां हो पर कुंदन सां के कदुर वधीक होसि. कुंदनु नाचाक थी पवंदो हो त अहमद शाह संदसि घरु लंघे ईंदो हो. ब चार डींहं ओताक ते न वेंदो हो त खानण खे मोकले हिन खे घुराए वठंदो हो. कुंदनु घर में न हूंदो हो त खानण खेसि भीमन ऐं केसनि जी दुकान, मस्त बाबा जे मकामया स्कूल जे रांदि जे मैदान ते बि गोल्हण ईंदो हो. कड्हिं त अहमद शाह पाण अची सहिडंदो हो.

कुंदन जे ज़हन में डप जी जगुहि शर्म वालारी ऐं सजो डींहं शर्म जो अहिसास हिन खे सताईंदो रहियो. हूंअ ई अहमद शाह अगियां अखियूं मथे करे हिन डांहं निहारण में कुंदन खे लजु ईंदी हुई. सो हींअर रातोके शर्मनाक वाकए बैदि अहमद शाह जे साम्हूं वजुण जो ख्यालु ईंदे ई हिन जे मुंहं ते हयाअ जी लाली डोड़े थी आई. न वजुणु नामुम्किन हो. हू नेठि बि

गोठ ऐं राज़ महाज़ण जो मुंहं मुखु हो. अग़े हिकु दफ़ो इएं थियो हो जो ख़ानण जे मारफ़त सडाइण ते कुंदनु शाह जे ओताक़ ते न वियो हो त अहमद शाह पाण संदसि ओताक़ ते लंघे आयो हो. अकेलाईअ में कुंदन खे आजिज़ नूअ में चयो हुआई. “ख़ानण जे कोठण ते मुंहिंजे ओताक़ ते अचें हा त बहितर थिए हा. तुंहिंजो खणी न हुजां, पर ख़ानणु ऐं राज़ महाज़ण जो त वडेरो आहियां. ख़ानणु कंहिं ब्रिए सां इहो ज़िक़ करे विझे त मुंहिंजी कहिड़ी इज़त रहंदी? इज़त आहे त सभिनी जा निबेरा थी सघनि था, डोहारी कउ खाइनि था.”

उन डींहं बैदि कुंदनु कड्हिं बि हिन जे कोठाइण ते, वटसि वजुण खां इन्कार न कयो हो.

कुंदनु घर में रात जी रोटी डिठे न खाधी. खबर हुयसि त अहमद शाह कुझु न कुझु ज़रूरु खाराईदो. अहमद शाह भले गोठ जो वडेरो हुजे पर कुंदनु पीउ खे पुट जो मुसल्माननि वटि खाइणु पसंद कोन हो. कड्हिं कड्हिं अणसिधे तरह हू पुट खे मना बि कंदो हो, पर अहमद शाह जे कुर्ब ऐं माज़रत अगियां कुंदनु पीउ जो फ़रमान शिकस्त खाई विहंदो हो.

अहमद शाह पंहिंजे खट ते लेटियो पियो हो. खानण खेसि ज़ोर पिए डिना. खट अगियां विछायल तडीअ ते मूसो माछी ऐं हूंदो दुकानदार वेठा हुआ. हूंदे जा मूसे वटि के पैसा रहियल हुआ. हिन उन बंस्बत पंहिंजो तरफ़ पिए वधायो जो कुंदनु उते पहुतो. हिन खे आयो डिसी शाह उथी वेठो. खानणु खट तां लही बिना टेक वारी मूडे ते वेठो. शाह कुंदन खे खीकारे

पंहिंजे भरसां खट ते विहारियो. कुंदनु जी पुठीअ ते हथु फेरे शाह चयो, “मूसा, वाणिए खे पैसा छो न थो डीं?”

“बाबा हिसाब में रोलो आहे. मुंहिंजे ध्यान में सत रुपिया आहिनि, हुंदोमल यारहां थो चवे.”

हुंदे दुकानदार चयो, “मूं वटि बंदीअ में समूरो हिसाबु किताब लिखियल आहे.”

“मां मां जाणें त वाणिए खे पैसा चुक्तो करे डे न त खानणु! इहो लकुण ते लाहे वठु.”

खानणु उथियो ऐं मूडे मथां किलीअ में टंगियल चम जे फटिके वारो बेद जो लकुण लाहे शाह खे डिनाई.

“पर बाबा! मूसे आजजीअ विचां चयो.

शाह इन्हीअ ते गरजी चयो, “अहिडी ओधर रखायो छो था? हुंदामल तोखे हफते अंदरि पैसा न मिलनि त मूखे चिताइजि, हाणे वजो.”

मूसे जीअं निउडी जुती पाती, तीअं शाह पंहिंजो बेद जो लकुण हवा में फेड़ाए ठकाउ कंदे चयो, “माछीअ जा पुट! वाणिए खे सभु पैसा न, त अधु पैसा डई छडु. वाणियो बीहर मूं वटि दाहें आयो त तुंहिंजो लाशु हितां बाहिर वेंदो. समुझिए!”

मूसे को बि जवाबु न डिनो. जुती पाए शाह खे पेरें पई हुंदेमल पुठियां हलण लगो.

“बचल खे नियापो डिज....” शाह जे आवाज ते मूसो बिही रहियो. “बचल खे नियापो डिज त स्टेशन वारे बाग ते ब हज़ार पकियूं सिरूं ऐं अठ हज़ार कचियूं सिरूं मोकिले डिए. मूं सुभाणे रजब राजे ऐं कमीणे खे अचण लाइ चयो आहे, बुधइ?”

“हा बाबा!” एतिरो चई मूसो हलियो वियो.

कुंदनु हेलताई खट जे पासे टंगू लटिकाए, कंधु झुकाए वेठो हो. बाग जो बुधी चयाई, बाग में छा था ठहिरायो?”

“अंबनि बचाइण लाइ बुहरो थो जोड़ायां. हिन साल वणनि बोर झलियो आहे.”

शाह खानण खे वेझो अचण जो इशारो डिनो.

“चैन जे दुकान ते वजु, मां अधु डजन बेजा ओबारण लाइ डई आयो आहियांसि. प्लेट में उहे बेजा वठी अचेंसि ऐं चईसि त पंदरहनि वीहनि मिंटनि खां पोइ ब कोप चांहि जा डियारे मोकिले.”

खानण जे वजुण बैदि शाह कुंदन खे नरमाईअ सां समुझाइण लगो... सांवल जी सुहबत में इएं होश विजाइणु ठीक न आहे. हिन सां संभाले हलणु खपे, हिन सां न फिटाइणु खपे, न सुहबत वधाइणु खपे. हू बराबर संगत जो सुठो आहे पर हिन खे उमिरि भर जो दोस्त बनाइणु न खपे. हिन पंहिंजी हयातीअ जो मक़सद रुलण पिणण, जूआ करणु ऐं भंग पीअणु चूंडियो आहे. तोखे पीउ जी मिलिकियत संभालणी आहे, दुकान वधाइणो आहे ऐं कुटुंब जी पालना करिणी आहे. मुखी भगीअ भर ते बीठो आहे, आइल अजा नंडो आहे. तूं शायदि चवंदें त मां सांवल खे सुधारे सघंदुसि, पर हकीकत हीअ आहे त कच्चीअ कना न वरिया त पक्कीअ छा वरंदा? सुठे बणिजण खां बुछिड़ो बणिजणु आसानु आहे. इखलाकु हासिलु करण खां इखलाकु विजाइणु सौखो आहे. हिकु दफ़ो इखलाकु विजाए वरी हासिलु औखो न नामुम्किन आहे.”

इएं गा॒ल्हियूं कंदे कंदे शाह कुंदन खां सांवल जी सुहबत खां किनारे करण जो अंजामु वठी छडियो. कुंदनु हूंअ शायदि नटाए बि वजे हा, पर सुबुह पंहिंजे कननि सां जेऊअ माउ जे घरां सांवल जो आवाज़ बुधो हुआई. इन्हीअ करे संदसि दिलि अगेई के कदुर फ़िरी वेई हुई. मथां शाह जे दलीलुनि हिन खे सांवल खां मुकमलु तरह बदज़न करे छडियो.

(४)

मस्त बाबा जे मक़ाम मां निकिरी सांवल विचारु करणु लगो त केडांहं वजा. अवलि ख्यालु आयुसि त इब्राहीम जे पुठु वठां, हिन खे ऐं ज़ीनत खे वजी दिलासो डियां त सतत ई उहे गृह वापासि वठी डींदोसांव. इते ई वरी बियो विचार आयुसि.... काल्ह शाम जो ज़ीनत ऐं हाजिरा अगियां हाम हणी आयो होस त गृह हथु करणु त मुंहिंजे डाए हथ जो खेल आहे, सो हींअर ज़ीनत खे छा चवंदुसि ऐं हाजिरा खे कहिड़ो मुंहुं डेखारींदुसि? सांवल खां उभो साहु खजी वियो. फूह जवानीअ जे डाके ते खड़े परे पियकर.... हिन काल्ह ई अखियुनि में शरारती चमक भरी, अजीबु मुर्क मुर्क चयो हो, “सांवल, मुखीअ खां हिक दमड़ी छडाइणु बि औखी आहे. अंदरि कोठी, कोठीअ अंदरि हरी ऐं हुरीअ अंदरि टिजोड़ी, धनी सां मां पाण मुखीअ जे घरि ईंदी वेंदी आहियां. टिनि कोटनि अंदिरां गृह खिसकाइणु सुथरो कमु न आहे. बुधो अथम त रात जो मुखी अखु ई कोन लाईंदो आहे. नांग वांगुरु पंहिंजी दौलत मथां पहरो डींदो आहे.” ऐं पोइ हिन टहक डिनो. सांवल खां बीहर डिघो साहु खजी वियो.

हाजिरा कीअं न ओचितो ई ओचितो वडी थी वेई हुई. अंधी धनी सां गडु हूअ कुंदन जे घरि सालनि खां ईंदी वेंदी हुई. नढडी जीतामडी, मेरी गदिली, फ़ाटलनि कपड़नि में हूअ पाणीअ जो हिकु दिलो बि कान खणी सघंदी हुई. खूह मां डोली कान छिके सघंदी हुई. पम्प छिकींदे उभसाही वठी वेंदी हुयसि. बस जाण हुयसि फ़कत छेणनि थफ़न जी. सांवल खे कइहिं ख्बाब में बि विचार न आहियो त अहिडी मेरी गदिली कमज़ोर नींगर हिक डींहुं संदसि दिलि जे तख़्त ते बिराजमानि थी विहंदी. हूअ कीअं संदसि दिलि ताईं पहुती, इहो वाक्रिओ सोचींदे सांवल जे चपनि ते मुर्क डोड़ी आई.

कुंदन खे फार्वहां वणंदा हुआ, कारा ऐं मिठा पर सख़्त. मार्केट में जेके फार्वहां ईंदा हुआ से कारा हूंद हुआ त सख़्तु न हूंद, जे सख़्तु हूंद हुआ त कारा न हूंद हुआ. हिक डींहुं अगे धोणजण सबबि कारनि जी सख़ती निकिरी वेंदी हुई ऐं उहे फिथल ऐं कुंअरा थी वेंदा हुआ. सांवल कुंदनु ते साहु छडींदो हो. हिन में आवारापणे ऐं हुस्न परस्तीअ जो अजीबु संगम मौजूद हो. कंहिं न कंहिं छोकर सां दिलि लगाए बेसुरे आवाज़ में गाईंदो रहंदो हो:

“सुहिणनि सां सिरु लगे मुंहिंजो,

हयातीअ ताईं ब्रधलु आहियां.”

अवलि भजून, पोड़ निर्मल ऐं तंहिं खां पोड़ कुंदनु. सांवल जहिड़ो ई खुश किस्मत जुआरी हो तहिड़ो ई बदबख़्त आशिकु हो. भजून पीउ जे दड़िकनि ऐं छिड़बुनि ते खांउसि किनारो करे वियो. हिन जी बेवक़ती मौत लाइ सांवल पाण ई जवाबदार हो.

तह ऊन्हारे जी बिपहरीअ जी साड़ीदड़ उस में कांव जी अखि थिए निकती, उन वक्तु हू निर्मल खे साण करे भोरटीअ वारे दग ते सूफ्री बेर पटण वियो. पाण मथे चढ़ी वण जे डारनि खे धूणण लगो ऐं निर्मल हेठि किरंदड़ पकल बेर चूडण लगो. अचानक निर्मल रड़ि कई, “सांवल मूखे उल्टी थी अचे. मथे में ज़बर्दस्त सूरु अची पियो अथमि.”

सांवलु हेठि लहे उन विच में निर्मल उल्टी कई. धगाणो कुड़िब जी बैल गाडी भरे, गोठ पिए मोटियो. बड़ कुड़िब ते चढ़ी वेठा. सांवल निर्मल जे घरु वजी न सघियो, हू बाहिर ई बीठो रहियो. शाम जो पंजें बजे अंदिरां रुअण जो आवाज़ आयो. सांवल जो हंयाउ फ़ाटी पियो. हिन जी दुनिया बर्बाद थी वेई. सर जे पुठियां रड़ंदो वियो. मड़ह खे आग लगाइण खां अगु उन जो मुहुं खोले सूरज जी साख्या में गीह जी अंजुली डिनी वेई. सांवल जीअं अगिते वधी दिलिबर जो पोयो भरे दीदार कयो, तीअं निर्मल जे वड़े भाउ वड़े वाके खेसि पारातो डिनो, पर सांवल उन जो जवाबु कोन डिनो. हू हिक कुंड में वेही रोअंदो रहियो. लंबन डियण बैदि बिया माण्हू थोरो वक्तु भजन भाउ करे मोटी विया, पर सांवलु वेठो चिखिया डांहुं डिसंदो रहियो, रुअंदो रहियो. निर्मल जी सुहबत मुहबत जा अकीचार नज़ारा हिन जे अखियुनि साम्हूं पिए फिरिया. बाहि झकी थी उझामी वेई. मसाण में ऊंदहि अंधकार छांइजी वियो, पर हिन जे दिलि जू घंघोर घटाऊं तहाई स्याहु थी वेयूं. हू वेठो रहियो, रुअंदो रहियो ऐं रखी रखी बेसुरे आवाज़ में गुनगुनाईदो रहियो:

“या त पसणु पिरीअं जो, या त पिरीअं जी पचार”

कुंदन खे सख्तु, कारा ऐं मिठा फाव्हं वणंदा हुआ. कुंदनु हिन जो सौटु हो, खांउसि चार पंज साल नंढो. बिन्ही जे पीअरुनि की क्रिस्मत अलग अलग हुई. हिकु व्याज खोरीअ मां शाहूकार थींदो पिए वियो, बियो बगियुनि पुठियां पैसा विजाईंदे सुजो थी रहियो हो. भीमन जे दुकान ते सांवल जइहिं बि सैगल जो रिकार्ड बुधंदो हो, “एक बाप के दो बेटे, क्रिस्मत जुदा जुदा!” तइहिं उन जी साबतीअ जी सदाकत लाइ हिन खे दूर वजुणो न पवंदो हो. ब भाउर हिक बिए जे लागीतो रहंदे बि हिक बिए सां मुशिकल गाल्हाईंदा हुआ. बिनि सौटनि बि कइहिं हिक बिए खे अजीज करे न जातो हो. बई जुदा जुदा हालतुनि में वधंदा रहिया, हिक बिए दूर थींदा रहिया. पर निर्मल जी ओचितो मौत बिन्ही खे हिक बिए जे वेझो आणे छडियो. सांवल जे जहन में गुजरीअ जो चित्रु फिरी आयो. प्रभात समे जी धुंधली रोशनीअ में हिन निर्मल जे उझायल चिख्या झंहं पिए निहारियो. हिन जे अखियुनि जा आंसू खुशक थी चुका हुआ, पर दिलि जो दर्द अजा दूर न थियो हो.

“सांवल, तुंहिंजी माउ थी तोखे कोठे!”

हिन मुंहं वराए डिठो. मसाण जे फाटक वटि कुंदनु बीठो हो.

तुंहिंजी माउ! ऐडे दर्द हूंदे बि सांवल जी दिलि अंदरि बछां जो जज्बो बेदार थी वियो. मुंहिंजी माउ! छा हूअ हिन जी

केरु कान थिए? दौलत इंसान खे ऐडो मगरूरु, ऐडो किरियल बणाए सघे थी!

घरु मोटंदे सांवल कुंदन खां पुछियो हो, “मुंहिंजी माउ, छा तुंहिंजी कुझु बि न थिए?”

“छो कीन? मुंहिंजी चाची आहे.” कुंदनु मासूमियत सां मुर्कंदे वराणियो हो.

“पोइ तो ‘तुंहिंजी माउ’ करे छो चयो?”

कुंदन जे मुंहं ते अवलि मासूमियत ऐं पोइ गुनाह जे अहिसास जो भाव थियो. सांवल जी कठोर दिलि मोम थी वेई.

“मां तुंहिंजो छा थियां?”

“सौटु.”

“सौटु!”

सांवल महसूसु कयो त दुनिया बिल्कुलु वीरान न आहे. बयाबान में हिन खे ज़णु खयाबान हथु अची वियो.

धीरे धीरे सांवल जे दिलि जे खाली तख्त ते कुंदनु बिराजमान थी वियो. दिलियुनि जे पेचनि गंगा जमना जो संगम करे छडियो. सूफी समागमन, जूआ जे टकरियुनि, भग्तियुनि में हरहंध कुंदनु सांवल सां गडु हूंदो हो. पीउ जे डप खां कुंदनु स्कूल कोन गुसाईंदो हो. थोरो वक्तु दुकान ते बि विहंदो हो, पर बाक्री वक्तु सांवल जे संग में गुजारींदो हो. कुंदनु में अहमद शाह जी दिलिचस्पी सांवल लाइ सिर्फ सर्व जो संदेश खणी आई, छाकाणि त हू खांडसि सफ़ा छिजी धार न थियो. फर्क एतिरो ई पियो जो कुंदन जे घडियूं खांडसि अलग थी अहमद शाह जी सुहबत में हलियो वेंदो हो.

पर पोइ हिक डींहुं.....

हाजिरा हुस्न ऐं जोभन जी अनोखी बहार खणी सांवल जी ज़िंदगी में घिड़ी आई. जवान हाजिरा खे डिंसी सांवल जी दिलि में जेका लरज़िश ऐं सरीर में जेका कितकिताई थी, अहिड़ी हिन अगे ब्रिए कंहिं जी सुहबत में महसूसु न कई हुई.

ओचितो शामूंअ जो बाग़ साम्हूं डिंसी सांवल खां छिर्कु निकरी वियो. घणा डींहुं अगे कुंदनु लाइ फ़ार्वहां, हू इन्हीअ शामूंअ जे बाग़ मां ई छिनण आयो हो. पर अजु जइहिं हू पंहिंजनि ई पूरनि में गुलतान हो, तइहिं हिन जा कदम बेखबरीअ में पंहिंजी महिबूबा जे मकान ड़ां घीले आया हुआ. फ़ार्वहनि जा बूटा संदसि साम्हूं बीठा हुआ ऐं उन्हनि विच मां परियां इब्राहीम जी झोपड़ीअ मां, ड़ीए जी रोशनी पिऐ डिंठी.

सांवलु सोचण लगो: इब्राहीम खां अहिवाल बुधंदे ज़ीनत जा छेह छिजी पिया हूदा, शायदि हंजूं बि हारियूं हूदाई. हाजिरा ठोलीअ गाड्डु मुर्क मुर्क चयो हूदो: मूखे अगु में ई सुधि हुई. मुखीअ जा पीर ज़ोरु आहिनि, न त हेडीं सारी जाइदाद ठाहे ई कीअं सघे हा?

सांवल जी हिम्मत पस्त पइजी वेई. हिन जो ड़ाओ हथु फ़ार्वहनि जे पननि ड़ांहुं वधी वियो. हिन हिकु पनु पटियो, उन खे हथ में झले मरोटियो ऐं झोपड़ीअ ड़ांहुं डिंठाई. वरी फ़ार्वहनि जे साम्हूं लीमन जे वणनि जे ड़ाए पासे वारे खुलियल मैदान ड़ांहुं निहारियाई... कणिक जा नंढा यकायक बुलंद थी वया. नंढा संग वडा थी जूअरि जा संग बणिजी वया. अचानक हिकु गुलेलो संदसि पेरनि वटि अची किरियो. हिन जूअरि जे फ़सुल

डांहं निहारियो. पेहे तां हिक छोकिरीअ चेल्ह वटि पोती ब्रुधी गुलेली सां झार पई हक्ले. गुलेले उछलण सां “ब्रुहो ब्रुहो” बि पिए कयाई.

सांवल खे विचारु आयो त शामूंअ जे बाग में त इब्राहीम पोख कंदो आहे. हीअ ज़ीनत बि कान्हे. त छा हिन जी भेण हाजिरा.... ऐडी वडी थी वेई आहे!

एतिरे में वरी “ब्रुहो ब्रुहो” जो आवाज़ आयो ऐं ब्रियो गुलेलो संदसि पुठियां अची किरियो. सांवल फाव्हनि जे बूटनि मां निकिरी पेहे तरफ़ वधियो, पर थोरो अगिते वधी बुतु बणिजी बिही रहियो.

कारनि अणभनि वारनि जूं चुगूं हवा में पिए उडाणियूं. चेल्ह वटि ब्रुधल पोतीअ कारण कमर वधीक पतली थी लगे ऐं सीनो ज़ण सागर जे मौज मिसल अगिते वधंदो थी आयो. हिन जी जवान मासूम महांडे ते झार मथां सोभ हासिलु करण जी खुशीअ पिए खेलियो. गुलेले हलाइण जे कसरत सबबि गिलनि ते लालाई वरी आई हुयसि.

सांवल अगे कडहिं बि हुस्न जी अहिडी रोनक कान डिठी हुई. हू उन हुस्न अगियां बेखुद बणिजी वियो. अकुल, मत शर्म विजाए हुस्न जे उन मुजिस्म डांहं डिसंदो रहियो.

“केरु आहीं? सांवल! छा खपीई? पेहे तां हसीना सुवालु कयो.

सांवलु ओचितो सपननि जी दुनिया मां सुजाग थी उथियो. चयाई, “पाणी!” उन वक्रतु हू ब्रियो को बि जवाबु सोचे न सघियो.

“झूपड़ीअ में वजु, उते दिलो ऐं वटो रखियो अथेई.” पर उतेई हसीना खे अलाए कहिड़ो पूर आयो चयाई, “तर्सु, मां थी अची डियांइ.”

सगुन जी वटियल डोरीअ वारो गुलेल गिचीअ में लटकाए, हाजिरा अजीबु फुर्तीअ सां पेहे तां हेठि आई.

हिन हींअर सांवल डांहं सिधो निहारे हिन खे पंहिंजे पुठियां अचण जो इशारो डिनो.

अखियुनि जा ब्र जोड़ा खिन पल लाइ मस मिलिया परि सांवलु उन्हनि हसीन निगाहुनि जो ताप सही न सघियो. हिन अखियूं झुकाए छडियूं. हाजिरा झूपड़ीअ डांहं वधी ऐं हू चुप चाप हिन जे पुठियां हलियो.

झूपड़ीअ वटि पहुची हाजिरा अंदरि घिड़ी वेई. सांवल बाहिर ई बीठो रहियो. थोरे वक्तु बैदि हूअ पाणीअ जो वटो खणी बाहिर आई ऐं उहो सांवल डांहं वधायाई. अखियूं वरी मिली चार थियूं ऐं मिली झुकी वयूं. पाणीअ जो वटो वठंदे सांवल जूं अखियूं जीअं हेठि झुकियूं तीअं उहे हाजिरा जे उभरियल छातीअ ताई पहुची, उते ई अटकी बिही रहियूं. पाणी पीअंदे बि हू पंहिंजूं निगाहूं उतां हटाए न सघियो. पर हाजिरा खे का बि गम न रही त को संदसि जवानीअ जो जलवो पसे बेताब बणिजी वियो आहे.

पर साल जी ई गाल्हि आहे. सांवल पिडईदन में जमन शाह जे मेले ते वियो हो ऐं उते मदन फ़कीर जी सुहबत में मशहूर जनत बेगम जे मुजरे डिसण लाइ हिन जे पखे में बि वियो. कररूढ बेगम जो तन अधु नंगो ऐं छाती मुनी नंगी हुई

त बि सांवल खे उन नंगार्इअ का बि कशिश कान कई. पर अजु हाजिरा जो सुभाविक जोभन पसे हिन जे सरीर मां ज़णु बिजलीअ जी लहर डोड़े वेई ऐं हिन जे सीने में तूफान बर्पा थी वियो.

सांवल जो इब्राहीम सां नातो बस उन डींह बैदि ई पुख्तो थियो हो.

हाजिरा सां गडु पेहे ते पेहे झार हकलण, भाजी लुणणु, हर खेड़ण, हिन जे हुस्न जो जलवो पसणु ऐं हिन जी सुहबत मुहबत जो मज़ो माणणु... इहे सांवल जूं दिलचस्पु मशगूलियूं बणिजी पयूं.

झूपड़ीअ में डीओ विसामी वियो, फार्वहनि जे बूटनि विच मां ईदड़ रोशनी खतम थी वेई. सांवल जे सुपन संसार, मिठियुनि यादगिरियुनि जे रंगीन दुनिया ते अंधरो छांड़जी वियो.

हिननि खे उथारे हिननि जा सुता सूर जागाइणु ठीक न आहे... इएं सोचे सांवल पुठिते मोट खाधी.

नवलखे वाह जे कप तां लही, स्टेशन रोड ते हाइ स्कूल खां थींदो सांवल छोकरियुनि जे स्कूल वारी घिटीअ में घिड़ियो. अचानक पुठियां घोड़े गाड़ीअ जे अचण जो आवाज़ आयो. पुठियां डिसण खां सवाइ हू घिटीअ जो पासो वठी हलण लगो. गाड़ी अगियां वधी वेई. बगी टोपण जी हुई. अगिएं खाने में टोपण सां मर्दु वेठो हो ऐं पुठियां हिक जवान औरत वेठी हुई. टोपण उहा बगी ऐं घोड़ो सांवल जे पीउ खां अठनि सोन में खरीद कयो. पिणसि जइहिं उहो समंद घोड़ो महिरांपुर मां आंदो हो, तइहिं उहो अजा बचट हो. पर जवनि जो मुओ दाणो खाराए

पिणसि उन खे मचायो हो. बगीअ में जोटण जे काबिल उन खे अक माछीअ ई बणायो हो. पर उहो समंद घोड़ो कहिड़े न शान सां हलंदो हो. सखी दादवाई जे मेले ते या चेटी चंड जे मेले ते तगरनि डांहं ईंदे वेंदे सभिनी घोड़नि खां गोड़ खणी वेंदो हो. टोपणु बि सिध करे उहो घोड़ो वर्तो हो, मगर हाण उन जो उहो अगियो शानु कोन रहियो आहे. आक ऐं टोपण जे हलाइण में बि त जमीन आसमान जो फर्कु आहे! आक माछीअ नई चिटकमरे घोड़े खे बि साजो करे तर जी मिड़नी घोड़नि जो सरताज बणायो आहे. पर थोरे घणे डींहे उहो बि कररूढ थी वेंदो ऐं उन खे नेकाल कयो वेंदो.

इंसान में नवाण जी ख्वाहिश छो आहे? सांवल दिलि ई दिलि में पाण खां सुवालु कयो.

हिन जो ध्यान वरी भजन, निर्मल कुंदनु ऐं हाजिरा डांहं डोड़े वियो. छा मां बि कंहिं डींहुं हाजिरा खे छड़े डींदुसि? न न, इए मूर न थींदो. हूअ सूंहं ऐं जवानी जो मुकमलु मेलापु आहे. हिन जहिड़ी नार दुनिया भर में थी न थी सघे, ऐं जेका कशिश ऐं मुहबत जी गहिराई जिन्स मौंस सां नींहं अटकाइण में आहे, सा छोकिरनि सां इश्क करण में किथे? सांवल जे ख्यालनि वरी पल्टो खाधो तडुहिं भला सूफी, छोकिरनि सां दिलि छो था लाई? अहमद शाह, मदन फकीर, मुलो अब्दुलगानी....

सांवल हल्को छिर्कु भरे बिही रहियो. टोपण टिकाणे वारे घिटीअ में बगी फेराए हलियो वियो. २

गाडीअ मां लथलु मर्दु ऐं औरत सामानु खणण ते हुआ.
सुवालु उन मर्द ई कयो हो.

सांवल खे सुजाणण में देर न लगी. हू राम हो.... जेऊअ
माउ जी माटेली धीउ जो घोटु! नवजवान ज़ाल हिन जी पत्नी
हुई, जेऊअ माउ जी माटेली धीउ... पप्पी.

हींअर पप्पीअ बि चयो, “भेण खे बि न थो सुजाणीं छा?”

सांवल मुकीं चयो, सुजाणां छो कीन थो. पिडईदन वारी
गाडीअ मां लथा छा?”

“हा.”

सांवल खेनि सामानु खणण में मदद करणु लगे.

जेऊअ माउ, राम खां पंहिंजी माटेली धीउ जा साढा टे
सौ रोकड़ा वर्ता हुआ, तंहिं खां सवाइ हू महिने सर महिने हिन
खे पंद्रहां वीह रुपिया मोकलींदो हो. साल ड़ेढ बैदि हिकु दफ़ो
ज़ाल खे वठी ससि जी खबरचार बि वठण ईंदो हो. सांवल जी
हिन सही माना में वाक्फियत अठ इह महिना अगु, नवाबशाह
में थी हुई. जइहिं अहमद शाह सां गडु ओडांहं वियो हो. अहमद
शाह लोकल बोर्ड जी मीटिंग बैदि जंहिं ओताक़ में रात रहियो
हो, राम उते रसोइये जो कमु कंदो हो. राम मौजी मिज़ाज वारो
ऐं गाल्हियुनि जो गोठ हो. रात जो हिक बजे ताई पंहिंजनि
अनोखनि आज़मूदनि खे मौजी ढंग में बयान करे जोयुनि ऐं
बारनि खा विछड़ियल कामोरनि खे विंदुराईंदो रहंदो हो. जंहिं
रात अहमद शाह ऐं सांवल उते रहिया हुआ, तंहिं रात हिन
कमालियत करे ड़ेखारी हुई. सांवल जेतोणिक बिए ड़ींहं सुबुह
जो ई अहमद शाह सां वापासि हलियो आयो, पर हू राम खे

भुलाए न सघियो. वाट ते गा॒ल्हि गा॒ल्हि में राम जो ज़ि॒क्र थिए कढियाई. खुद गो॒ठ में केतिरनि डी॒हनि ताई कीसन जे दुकान, मस्त बाबा जे म॒काम, पोहूअ जे बाग में जिते बि वेंदो हो उते राम जो ई ज़ि॒क्र कढंदो हो. जेऊअ माउ जे घर ताई पहुचंदे पहुचंदे सांवल मालूम करे वर्तो त राम नवाबशाह असुल लाइ छड़े आयो आहे ऐं हींअर हिन खे साहुरे गो॒ठ में होटेल कढण जो इरादो आहे.

इहो बुधी सांवल खे डा॒ढी सरहाई थी. सोचियाई: हाणे कइहिं बि दिलि ते ग॒मनि जा कारा बादल चढी आयमु त राम वटि लंघे वेंदुसि. हिन जी डाढ़ ब॒टाक सां ग॒मनि जूं घंघोर घटाऊं छिड़विछिड़ थी वेंदियूं.

जेऊअ माउ जे घर वटि पहुची सांवल हथ वारी ट्रंक दिकीअ ते रखी ऐं कुल्हे तां बिस्तरो लाहे उन मथां रखियाई.

सांवल पोइ अगिते वधियो त राम ज़ोर कंदे चयुसि, “अंदरि हलु न? जा॒णु सुबुह थियो. हली था गप शप हणूं. मस मस त मिलियो आहीं दिलिबर!”

सांवल खे जेऊअ माउ लाइ नफरत हुई, तंहिंकरे हू आनाकानी करणु लगो. हिक तरफ़ रातोकी रात में थियल घटनाउनि हिन जी दिलि खे काफ़ी दुखी कयो हो, इन करे के घड़ियूं राम जी सुहबत में धारण जी तमना हिन जे दिलि में ज़ोर पकड़े रही हुई, ब्रि॒ए तरफ़ जेऊअ माउ जहिड़ी बदनाम औरत जे घरु वज्रुण हिन जहिड़े बेबाक आवारा खे बि खुटकण लगो. विचार आयुसि त हाजिरा खे खबर पइजी वेई त हूअ छा सोचींदी? पर राम जे लगा॒तार ज़ोर भरण, बा॒हं खां छिकण ऐं

राम जी सुहबत ऐं गम मिटाइण जी दिली तमना हिन जे सभिनी खुटकनि ते गालिब पइजी वेई ऐं हू राम जी गाल्हि मजी जेऊअ माउ जे घर अंदरि घिड़ियो.

अंदरि घिड़ंदे घिड़ंदे हिन खे हिकु दफो वरी बि विचार आयो त हाजिरा खे खबर पवंदी त हूअ छा समुझंदी ऐं पर पोइ दिलि खे इहो ई आथतु डिनाई त हिन खे सचु सचु बुधाईदुसि त हूअ मूखे कइहिं बि गलत न समुझंदी.

(५)

राम खे नएं वायूमंडल में ठही ठुकी विहण में वेरम न लगी. अहमद शाह जी महिरबानीअ सां हिन खे छोकिरियुनि जे स्कूल साम्हूं शामूंअ जी जगह वारो हटु सतें रुपिरे माहवार मसवाइ ते मिली वियो. शामूं उन हट में अंब पाल विझंदो हो. अगे केतिरनि माणहुनि खांउसि उहो दुकान घुरियो ऐं हिन इन्कार कयो हो, पर शाह जो चयो मोटाइणु संदसि वस खां बाहिर हो.

राम वड़े शहर मां होटेल जा वडा ख्याल खणी आयो हो, जंहिंकरे धंधे जुमाइण में हिन खे दिक्कत कान थी. साम्हूं छोकरियुनि जो स्कूल हो. साजे पासे खां, स्टेशन खे मार्केट सां गंढींदइ गोठ जो मुख्य ऐं पको रस्तो हो. उन पके रस्ते जे परिएं भर हाइ स्कूल, रांद जो मैदान ऐं बोर्डिंग हाइस्कूल हुआ. खाब्रे पासे वारी घिटी उन घिटीअ सां वजी थी मिले, जंहिं जे हिक पासे खां शाही बजार थी शुरू थे ऐं ब्रिए पासे टिकाणो, मइही ऐं नव लखे वाहु हो. वाह जे किनारे ते थोरो अगुभरो

मस्त बाबा जो मक़ामहो. होटल जे पुठ खां डिंगवाणियुनि जो पाड़ो ऐं गुरसंगत हुई. गोठ भर में होटल लाइ बियो अहिड़ो ठाहूको हंधु मिलणु मुश्किलु हो, तंहिंकरे बिनि टिनि हफ़तनि अंदरि ई राम जे नएं होटल सजे गोठ जो मर्कज़ बणिजी पेई. कीसन, भीमन ऐं चैन जा ग्राहक वर करे बि राम जे होटल ते हलिया ईंदा हुआ. सैयदन खां वठी खीर वारनि कल्होड़नि ताई, मुखीअ जे पुटनि खां वठी पंजाबी भंगियुनि ताई, सभु गोठ वारा राम जा ग्राहक बणिजी पिया.

गर्मियूं शुरु थियूं त राम शाम जो कुल्फ़ियूं, सयूं ऐं आइस्क्रीम बि ठाहिणु शुरु कई. बीं आने, चई आने, ऐं अठें आने वारा चशकेदार प्याला, मथां छोकिरनि ऐं छोकिरियुनि खे ओधर जी सहूलियत! गोठ जे शौंकीन कदुरदाननि जी पेह शाम जो चई शुरु थींदी हुई ऐं रात जो इहें ताई हलंदी हुई. के ग्राहक त कलाकनि जा कलाक होटल में गप शप हणंदा हुआ. राम जी चतुर ज़बानी बि इन गप शप में वधीक लुत्फ़ पैदा कंदी हुई. ग्राहक खुश हूंदो हुआ जो संदनि वक्तु मजे में कटिजी थे वियो. राम खुश हूंदो हो जो हिन जी पेती भरबी रहे. पर गोठ जा चार जीव अहिड़ा बि हुआ, जिनि खां राम जी इहा तकड़ी काम्याबी खुटकण लगी. कीसन, भीमन ऐं चैन नाराज़ हुआ छाकाणि त राम जी काम्याबी संदनि धंधे खे सख्तु नुक़सानु पहुचायो हो. पर चोथीं हुई जेऊअ माउ जा राम जी काम्याबीअ ते खुश न हुई.

जेऊअ माउ जी रंज जो कारणु बिल्कुलु निरालो हो. राम जे अचण बैदि हिन जी आज़ाद जीवत ते बंदिश पइजी वेई हुई.

धीउ नाठीअ जे अचण खां थोरो वक्तु अगे सख्तु कोशिश ऐं छल वल बैदि हूअ गोठ जे चिटियल डुखियल आमिलु नवजवानु गुरुमुख खे पाण डांहं मोहितु करे सघी हुई. गुरुमुख जो पीउ ईसरदास डिंगवाणी कराचीअ में वडो ऑफिसर हो. पघार मां बचत करे, गेब जी कमाई कठी करे, हिन कराचीअ में जगहि जोड़ाई हुई, पर जल्दु ई हिन जो बेवक्तो मौत थियो ऐं गुरुमुख पीउ जे प्रावीडंट फंड मां मिलियल सत हज़ार गूढ में खणी माउ भेण समेत अबाणे गोठ में मोटी आयो.

गुरुमुखु कराचीअ मां लफंगई जा सभु सबक पढी आयो हो. कमाइण जी चिंता कान हुयसि. गोठ में गुज़रान लाइ कराचीअ वारी जाइ जी मसवाइ जी आमदनी काफ़ी हुई, सो हू सजो डींहं लफंगनि जो दिलि साणु खणी गोठ में फिरंदो रहंदो हो. हिन सांवल खे बि पाण डांहं छिकण जी कोशिश कई पर उन में कामयाब न थियो. गोठ जे आमिलु, भाईबंदि ख्वाह मुस्लमाननि जी वडोर कुंवारियुनि नींगरियुनि पुठियां मारियो मारियो फिरणु हिन जी दिलचस्पु मशगूली हुई. हर रोज़ मंझंद खा अगे कलाकनि जा कलाक डाक्टर मेंघराज जी धीउ कमला लाइ, पमी सोनारे जे दुकान ते जख मारींदो रहंदो हो ऐं कइहिं कम सांगे हूअ मिंटु अधु दरवाजे वटि ईंदी हुई त हू पंहिंजनि लफंगनि साथियुनि डांहं निहारे फ़ाहिश चर्चा कंदो हो. मंझंदि जो वरी पंहिंजे माड़ीअ जे दरीअ मां आबिद खान मेमण जे घर जे आगंध में अखियूं अटकाए विहंदो हो. हिन खे आबिद खान जी धीउ नाज़रान पसंद हुई, पर हिन खां वधीक पसंद हुयसि आबिद खान जी भाइटी नसीमा. ब्रई सौटियूं मासातियूं जइहिं

पंहिंजी हवेलीअ जे आगुंध में डुर खणी अची विहंदियूं हुयूं, तडुहिं मथां गुरुमुखु जूं हरीस अखियूं हिन खे तकींदियूं रहंदियूं हुयूं. तंहिं खां सवाइ गुरुमुख जी इहा बि आदत थी वेई हुई जो छोकरियुनि जे स्कूल खे मोकल मिलण जो वक्रतु थींदो हो त हू स्कूल जे बाहिरां अची बीहंदो हो ऐं शाम जो देर देर ताईं गुरुसंगत जे बाहिरां मोरीअ ते वेठो रहंदो हो. हिन खिलाफ़ सैयदनि या मुखीअ खे शिकायत करण जी कंहिं खे बि जुर्यत कान थी हुई. हिन खे न सैयदनि जो डप हो, न मुखीअ जी पर्वाह. गुरुमुखु अगर कंहिं खां कन हणंदो हो त सिर्फ़ सांवल खां. गुजरियल साल जी गाल्हि आहे. चेटीचंड जे मेले में गुरुमुख जे हिक लफंगे दोस्त मदन फ़कीर खे बदशद गाल्हायो त सांवल हिन खे भर करे चमाट हणी कढी. इन्हीअ ते गुरुमुखु ऐं हिन जा साथी सांवल मथां उभरी आया. पर सांवल जडुहिं चेल्ह वारो खुर्दम छोड़े बिही रहियो, तडुहिं गुरुमुखु ऐं हिन जे साथियुनि जा हौसला बतालु थी वया. गुरुमुख खे पुठीअ धाड़ो अहिड़ो खुर्दम लगो जो उहो डींहुं ऐं हे डींहुं सांवल सां हथु अटकाइणु त परे रहियो, पर हिन खे सांवल जे फ़क़ति साम्हूं लंघण जी बि जुर्यत न थींदी हुई.

जेऊअ माउ गुरुमुख जे घरु बासण बुसारी कंदी हुई. हूअ जवान हुई, सुंदर हुई, मोहींदइ हुई. वेस वगो बि चीको पहिरींदी हुई. शुरुअ में गुरुमुखु कडुहिं डांहसि अखु खणी कीन निहारियो. कमला, नसीमा ऐं ब्रियनि अकीचार नाज़नीन तां ध्यान हटाए हिक बासण मलण वारीअ विधवा सां नींहं अडाइण जी हिन खे

फुर्सत कान हुई. तंहिं खां सवाइ पंहिंजे ई घर में, माउ भेण जे साम्हूं कंहिं सां छेइछाइ करण जी हिमत बि, हिन में कान हुई.

होडांहं रेङ्गमल पुटनि पोटनि हूंदे बि जेऊअ माउ जे मुहबत जो बेहद कांखी हो. हिन ब्र चार घमरा जेऊअ माउ खे शादीअ जी पिणु आछ कई. जेऊअ माउ हिन रेङ्गमल जी इहा आछ न कबूले न कबूली. पैसनि सदके हूअ कइहिं कइहिं हिन जे बुढे हइएँ सरीर जे आगोश में पसजण लाइ बराबर तयारु थीं दी हुई पर उमिरि भर लाइ हिन सां ब्रधजण लाइ हूअ कंहिं बि हालत में राजी थी न सघी. वेतरि जो ज़ाल जे गुज़ारे वज्रुण बैदि घंश्याम डांहसि छिकजी आयो त हूअ रेङ्गमल जे पाछे खां बि बेज़ारु बणिजी वेई.

रीङ्गमल जी शादीअ जी आछ जेऊअ माउ पाण ठुकराई हुई, पर घंश्याम सां रस्ते थियण बैदि पाण ई घंश्याम खे शादीअ जी आछ कयाई. घंश्याम फैसले करण लाइ कुझु डींहनि जी मुहलत घुरी. उन विच में जेऊअ माउ खे गुरुमुख जे घरि बासण बुहारी करण जी नौकरी मिली ऐं हूअ घंश्याम खे विसारे गुरुमुखु ते हिर्खु हारे वेठी.

जेऊअ माउ जो रुख बदलजंदो डिंसी घंश्याम जेऊअ माउ सां लाऊं लहण लाइ तयारु थी वियो पर हींअर हूअ तयारु न हुई ऐं हिक डींहूं घंश्याम जइहिं साणसि थोरो तिखो पियो त हिन खे बेइज्जतो करे, घर मां लोधे कढियाई.

औरत जी बि कहिड़ी दिलि आहे! हिकिड़ो मथसि मफ़तून आहे, संदसि हर अदा मथां साहु थो छडे. ब्रियो खांडसि सरासर बे नियाज आहे, भुलिजी करे बि डांहसि न थो डिंसे. पर हूअ

पहिरें खे छड़े ब्रि ए जे पुठियां मारी मारी थी फिरे! हर औरत लाइ फ़तवा सही न बि हुजे, पर जेऊअ माउ सां इहा बिल्कुलु लागू हुई.

ऐं हूअ नामुमकिन खे बि मुमकिन करे सघंदी हुई, घटि में घटि कोशिश कंदी हुई.

जेऊअ माउ नितु नओं सींगारु करे गुरुमुख जे घरि वेंदी हुई. गुरुमुख जी माउ भेण मथांसि चिथरूं बि कंदियूं हुयूं पर हूअ पंहिजे ई धुन में मग्न गुरुमुख जो ध्यान छिकाइण जी तमना सीने में सांढे, हिन जे घर में घिड़ंदी हुई ऐं रोज़ निरास थी वापासि मोटंदी हुई. पर हूअ सुथरो हार मजण वारी न हुई.

थोरनि ई डीहनि बैदि...

हालाणी दरबारि जो महंतु, सख्तु बीमार पियो. गुरुमुखु माउ पंहिंजी धीअ खे साण करे गुरुअ जो आखिरी दर्शन करण वेई ऐं पुठियां पुट जे खाधे पीते जो बार जेऊअ माउ मथां विझी वेई. जेऊअ माउ जी त गोया अल्लह बुधी. हींअर हिन ब्रिनि डीहनि जे अंदरि ई पंहिंजे जोभन, सुंदरता ऐं नाज नखरे सां हुस्नुपरस्तु गुरुमुख खे अमली हवसि परस्तु बणाए विधो. गुरुमुख जे चवण ते ब रातियूं हिन जे घर में बि रही. चइनि डीहनि बैदि गुरुमुख जी माउ भेण मोटी आयूं पर जेऊअ माउ ऐं गुरुमुख जो शुरु कयल रिशतो खतम न थियो. हींअर गुरुमुखु रोज़ मंझंदि वक्तु जेऊअ माउ जे घर पिन्ही ईदो हो ऐं जेऊअ माउ पंहिंजो सभु कुझु हिन जे कदमनि में विछाए छडींदी हुई. अजु कल्ह हूअ बेहद खुश हुई. इएं समुझंदी हुई त संदसि जीवन कशती तूफ़ान जूं सटूं सही हाणि मंजिल ओडो अची पहुती आहे.

एतिरी खबर हुयसि त गुरुमुखु मूंसां शादी न कंदो, तइहिं बि हूअ हिन जी दाशत जे रूप में उमिरि भर सुखी रहण जूं इशाऊं सांढे बेहद खुश रहंदी हुई. बेड़ियूं बुडुंदइ घंश्याम जी ज़ाल बणिजण खां, ऐशी जीअरे गुरुमुख जी विहारियल बणिजणु, हिन खे वधीक पसंद हो.

पर ओचितो ई जेऊअ माउ जा इहे सभु सोनहरी सपना टुटी पिया. राम ऐं पबीअ जे अचण बैदि गुरुमुख जो संदसि घर अचणु बंदि थी, पर पाण रोज़ानो हिन जे घरु वेंदी हुई ऐं..... राम जी कमाई हींअर काफ़ी वधी वेई हुई. इन्हीअ करे हिन ससि खे गुरुमुख जे घर बासण ब्रुहारी करण खां मना कई. जेऊअ माउ एडो आहूं खणणु लाइ तयारु न हुई ऐं आना कानी करणु लगी त राम निहायतु शोख आवाज़ में चयो, “अजु बैदि तो मुंहिंजी मोकल बिना घर खां बाहिर कदम धड़ियो आहे त पंहिंजो खैरु न जाणिज. मां तुंहिंजनि हरकतुनि खां अजाण न आहियां. गोठ जे हर आदमीअ खे तुंहिंजे करितूतनि जी खबर आहे.”

“मां नौकरी कान छडि....”

जेऊअ माउ जुमलो पूरो करे ई करे ई तंहिं खां अगोई राम हिन खे गिल ते ज़ोर सां चमाट वहाए कढी.

“मां न थो चाहियां त गोठ वारा मूंखे बदनाम ससि जो नाठी करे सडिन, या तुंहिंजो चरित्र मुंहिंजे धंधे जी तरक्कीअ जे आडो अचे.” जेऊअ माउ रुअण लगी, रडण लगी ऐं धीउ नाठीअ खे पाराता डियण लगी.

राम इन्हीअ ते बी चमाट हणी चयुसि, “अजु लाइ ऐतिरो बस अथई. पर जे घर खां बाहिर निकतीअं त चोटीअ खां धूंधाडे अहिडी कार कंदोसांइ जो गुरुमुखु या तुंहिंजो बियो को यार छडाए न सघंदइ. बुधइ?”

महइ वारो दरवाजो ज़ोर सां बंदि करे राम बाहिर निकरी वियो ऐं दुकान ते पहुची, हिन पंहिंजे नौकर गिदूअ हथु गुरुमुखु जे घर चवाए मोक्लियो त अजु खां वठी जेऊअ माउ तव्हां वटि कमु करणु न ईंदी.

इहा खबर बुधी गुरुमुखु जूं वायूं बतालु थी वयूं. जा कामवासना हिन जे तन बदन में उछलूं मारे रही हुई सा हिन खे मदहोश बणाए जेऊअ माउ जी घिटीअ ताई छिके आई. हू सांवल जे घरि बाहिरां लंघे रहियो हो त ओचितो ठठोली भरियो आवाज बुधाई, “दीवान, केडांहं कदम रंज फरमाए रहियो आहीं?”

हिन मथे निहारियो. सांवल माड़ीअ जे दरीअ वटि बिही मुकी रहियो हो.

“इतेई बजार में कमु अथमि.” गुरुमुखु मुर्कण जी कोशिश कई.

“हूंअ त साईजन अंदरिएं खूह वारी घिटीअ मां वेंदा आहिनि.”

“कइहिं कइहिं हितां बि लंघंदो आहियां.”

“महीने सवा में, राम जे अचण बैदि बि?” सांवल पुछियो. सांवल पुछियो.

गुरुमुखु को बि जवाबु न हो.

“तर्सु दीवान! मुंहिंजो तो में कमु आहे.”

गुरुमुखु, पारूमल टुकनि वारे जे दिकीअ बाहिरां बांहूं बूधी बिही रहियो. दिलि में इहो ई पिऐ सोचियाई त सांवल जो मूं में कहिड़ो कमु पियो हूंदो.

“मां कीअं जीअंदसि जगु में

जेडियूं! पंहिंजे पुन्हल पुजाणा.”

बेसुरे आवाज़ में गाईदो, सांवल गुरुमुखु डांहं वधियो.

“कहिड़ो कमु अथई?” गुरुमुखु जाणण लाइ उतावलो थी रहियो हो.

सांवल वराणियो, “बज़ार डे थो हलीं न? मां बि ओडांहं थो हलां. हलु वाट ते थो बुधायांइ?” बूई ज़णा बज़ार डे वधिया.

“दीवान!” सांवल अलबत रुखाईअ सां चयो, “पंहिंजे गोठ में शराफ़त सां हलणु खपे. पैसनि जो बांवर बि कंहिं हद ताई थो ठहे. हद टपण ते कड्हिं कड्हिं पछताइणो पवंदो आहे.”

गुरुमुखु पंहिंजी निड़ी साफ़ करण लाइ खंधियो. पोइ चयाई, “पर बि मूं कयो छा आहे?”

“मूं इएं किथे चयो त तो कुझु कयो आहे. पर जेके मां चवां थो सो बि ग़लत न आहे. दुनिया तिर्कणी आहे, दीवान! ज़रा संभाले क़दम खणणु खपे.”

बज़ार जे मुंहं वटि करमूं सोनारे जी हट बाहिरां पते रांद चालू हुई, सांवल उतेई बिही वियो. गुरुमुखु खे चयाई, “बस, मुंहिंजो तो में इहो ई कमु हो.”

गुरुमुखु घड़ी अध तरसियो ऐं पोइ बिना कुझु कुछण जे बज़ार वठी हलंदो हलियो. सांवल जे इन्हीअ उपदेश जो हिन ते उहो असर पियो जो हू वरी जेऊअ माउ वटि वज़ुण जी हिमत

न सारे सघियो. इन्हीअ गाल्हि खे ब चार डींहं ई कोन गुजरिया जो राम जे होटल ते खानणु भरीअ सभा में बुधायो त “गुरुमुखु अजु कल्ह रोज़ मंझंदि खां पोड़, जीवणी माछियाणीअ जे घर वेंदो आहे ऐं कलाकनि जा कलाक उते पियो हूंदो आहे.”

“जीवणी पकल अंबु बणिजी वेई आहे.” बोले हलवाई अखियूं मटकाए चयो. “कड्हिं कड्हिं पंहिंजी दिलि बि थींदी आहे त रसियल मेवे जो मजो माणजे.”

उहे ऐश पैसे वारनि जी किस्मत में ई आहिनि यार!” राम ग्राहक लाइ शरबत में सोडा मिलाईदे चयो.

“ठीक आहे यार, घटि में घटि तूं त बदनामीअ जी टिकी खां बची वरें!” शामूंअ चयो.

राम उन जो को बि जवाबु डेई न सघियो. हू चुप चाप कंधु झुकाए पंहिंजो कमु कंदो रहियो.

(६)

कुंदनु अहमद शाह खे सांवल सां रस्तो न रखण जो वाइदो त डेई वेठो, मगर संदसि जिंदगीअ में जणु हिकु खाल पैदा थी वियो. भरियनि बिनि सालनि खां हिन जो सांवल सां रस्तो हो ऐं डींहं जो वडो हिसो हिन जी सुहबत में गुजारींदो हो. हिन जी सुहबत में वक्तु कहिडो न सवलो ऐं सुखियो कटिजी वेंदो हो!

जेवरनि चोराइण जे ब्रिए डींहं शाम जो कुंदनु अहमद शाह सां गडु कीसन जे दुकान ते वेठो हो त सांवल बि पंहिंजे नएँ दोस्त राम खे वठी उते आयो. कुंदनु जी डाढी दिलि थी त सांवल सां चप चोरियां, मगर अहमद शाह ही मौजूदगीअ में हू इएं करे न सघियो ऐं रुखो मुंहुं खणी खामोश वेठो रहियो. सांवल दुकान ते अचण शर्त खेसि चयो, “सौट, कहिड़ो हाल आहे?”

कुंदन उन जो को बि जवाबु न ड़ेई सिर्फ़ मुर्कण जी कोशिश कई. सांवल जहिडे अफ़लातून लाइ कुंदनु जी दिलि जो भाव भापणु ड़ुखियो न हो. हुन कुंदन सां वधीक गाल्हाइण जी कोशिश न कई.

इन्हीअ बैदि सांवल जइहिं बि वाट वेंदे कुंदन सां गडियो हो त इहो ई सुवालु दुहराईदो हो, “सौट, कहिड़ो हाल आहे?” कुंदनु अक्सरि उन जो जवाबु सिर्फ़ मुर्कण सां ई ड़ींदो हो या कइहिं कइहिं मुंहुं गंभीर बणाए चवंदो हो, “ठीक आहे.”

ब्रिनि सौटनि, मुख्तलिफ़ु माहोलनि में पलियल उन्हनि ब्रिनि नींगरनि जूं ज़िंदगियूं रेल जे मुख्तलिफ़ु रस्तनि तां हलंदियूं हिक जंकशन ते अची गडियूं. ब्रिनि टिनि स्टेशननि ताई गडु हलियूं ऐं पोइ वरी उमिरि भर न गडुजण लाइ, अलग् अलग् थी वयूं!

सांवल खे कुंदनु जी जुदाईअ खे सहसाइण में घणी देर न लगी हिन खे पंहिंजे आवारापणे जूं मशगूलियूं अगेई घणियूं हुयूं. वेतरि जो राम अची वियो त हिन जे दुकान जी गाल्हा में खेसि बि मशगूल रहणो पवंदो हो. राम जे होटल शुरू थियण

बैदि सांवल पंहिंजी वांदकाई जे घड़ियुनि काटण लाइ उहा आडो बणाए छडी. पर सांवल खां अलग् थियण बैदि कुंदनु लाइ वक्तु काटण जीवत जो वडे में वडो ऐं डुखे में डुखो मसइलो बणिजी पियो. स्कूल जे चइनि कलाकनि बैदि वक्तु वधी पवंदो हो. ब्र चार डींहं पीउ जे दुकान ते वजी वेठो, पर उते हिन खे दिलि बहिलाइण लाइ कुझु कीन मिलियो. पिणस सजो डींहं दौलत वधाइण जी फ़िक्र में रहंदो हो. दुकान ते रखियल वखरनि जे विकिरे में पिणस जी खैरु का दिलिचस्पी रहंदी हुई. उहो कमु मेंघो कंदो हो. पिणस त बस व्याज वठी ऐं गिरवीअ जे चक्कर में फ़ाथल हूंदो हो, गरीब मुहताज हिंदुनि मुसलमाननि जे सिकीअ पाकीअ सां डाढ़ही कूड़ण में मशगूल रहंदो हो. इहा रोइदाद डिसंदे कुंदन खे हमेशह सांवल जा लफ़ज़ याद अची वैदा हुआ.

हिक दफ़े कुंदनु ओताक़ में वेही स्कूल जा हिसाब पिए कया ऐं सांवल भरसां ई वेठो हो. कुंदनु हिसाबु कंदे सांवल खां पुछियो, “पंज पंजां?”

सांवल चयो, “पंजवंजाह.”

कुंदनु टहक डिनो, “इहो खोड़ो बि न थो अचेई?”

“मूखे अचे थो, काके खे न ईंदो आहे!”

“याने?” कुंदनु अजब विचां पुछियो.

“काके जी जदवील निराली आहे. पंज पंजा पंजवंजाह, पंज छडियामांइ बाकी थिया सठि, पंज पुटहनि जी खर्ची से थिया साफ़ी पंजहठि. तव्हांजी टिजोड़ी इझा इएं भरजंदी थी रहे.” दुकान ते विहंदे कुंदन खे कडहिं पीउ जे इन जदवील

बुधण जो मौक़िओ त न मिलियो पर इहा समक जरूरु पियसि त सांवल सरासर गलत न हो. इहो ई सबबि हो जो हू दुकान ते पंहिंजी दिलिचस्पी बरकरार रखी न सघियो हो.

कुंदनु नेठि अहमद शाह सां वक्रतु वधी पवण जी शिकायत कई. अहमद शाह संदसि हथ खे पंहिंजे हथ सां प्यार भरियो ज़ोर ड़ेई चयो, “गोठ में वक्रतु काटण जो वाहद ज़रीओ सांवल जी सुहबत न आहे, बिया बि घणा तरीका आहिनि. पएंचाती हाल में अखबारू ईदियूं आहिनि. महाराज शंकर वटि किताबनि जी लाइब्रेरी आहे. किताबनि जी सुहबत कंहिं बि सुठी संगत खां घटि न आहे. तंहिं खां सवाइ शाम जो स्कूल जे मैदान में रांदियूं थींदियूं आहिनि. कइहिं कइहिं पोहूअ जे बाग में सूफ़ी समागम थींदो आहे. बंसुरी त उते रोज़ रात जो वजुंदी आहे. जेकइहिं सांवल खां जिंदु छडाए बि तूं वक्रतु काटणु थो चाहीं त उन लाइ तुंहिंजी दिलि न थींदी हुजे त उहा गाल्हि बी आहे.”

शाह जो तानो कुंदन जे दिलि में चुभी वियो.

बिए ड़ीहूं हू स्कूल मां मोटी, मानी खाई, सिधो पएंचाती हाल में वियो. अखबारूं उथलाईदे, खबरुनि जूं सुखियूं ड़िसंदे, खूननि धाड़नि जूं खबरूं पढ़ंदे अधु कलाक कटिजी वियुसि. घरु मोटंदे शंकर महाराज जे घरु बि वियो.

“किताबनि पढ़ण जो शौकु ओचितो कीअं जागियो अथई?” महाराज पुछियो.

“वक्रतु काटण लाइ किताबनि पढ़ण जो ड़सु मिलियो अथमि.”

“किताबनि जे चक्कर में फ़ासि.” महराज टहक ड़ेई चयो.
“फ़ार्थें त निंड आराम हराम थी वेंदइ, खाधो पीतो विसरी वेंदइ.”

“महराज, इहाई ग़ाल्हि त खपेम.”

“कहिड़ो किताब खपेई, समाजिक या जासूसी?”

“जेको निंड आराम हराम करे छडे, खाधे पीते जी याद विसाराए छडे.”

महराज हिन खे जासूसी किताब “दगाबाज़ दौलतमंद” आणे ड़िनो.

थोरनि ई ड़ीहनि में कुंदन जो वक्तु खुटी वियो. जासूसी किताब पढ़ंदे वक्तु जिंसी उड़ामंदो वेंदो हो. विच में केरु कुड़ु चवंदो होसि त वेख्यालो जवाबु ड़ींदो हो. खुद अहमद शाह जो माण्हू ईंदो होसि त नटाइण जी कोशिश कंदो हो. बिनि महिननि जे अंदरि अंदरि हिन शंकर महराज जी लाइब्रेरी जा समूरा जासूसी ऐं अयारीअ सां भरियल किताब पढ़ी पूरा कया. किताबनि पढ़ण जी चूस बि अजीबु चूस आहे. अयारी ऐं जासूसी किताब पढ़ण बैदि हू समाजिक किताबनि खे लगो. शंकर वटां त किताब आणींदो हो, पर खबर पवंदे राम वटां बि किताब आणण लगो. जेऊअ माउ खिलाफ़ जा नफ़रत हुयसि सा बि किताबनि सदके हिन खे राम जे घरु वत्रुण खां रोके न सघी. राम जे पर पुठ पपीअ खां त छा खुद जेऊअ माउ खां किताब वठी ईंदो हो.

अखबार पढ़ण हींअर कुंदन जो नेमु बणिजी पियो. स्कूल में “सिंधु आब्ज़रूर” पढ़ंदो हो, पएंचाती हाल में “हिंदुस्तान” पढ़ंदो हो ऐं “अल्वहीद” पढ़ण लाइ आबिद खान जे दुकान ते

वेंदो हो. हिन जी दिलिचस्पी फकत सुर्खयुनि डिसण या खूननि धाड़नि जे अहवालनि पढ़ण ताई महदूद न हुई. हू सभु खबरुं त पढ़ंदो हि, पर सम्पादकी ऐं बिया लेख बि पढ़ंदो हो. वकते बियनि सां बहस मुबाहशो बि कंदो हो.

थोरनि महिननि बैदि कुंदन खे ओचितो इएं लगो त गोठ जी अगीं माणेठी यकोजोदगी धुडी रही आहे. हींअर पएंचाती हाल में मुस्लिम लीग ऐं मुसलमाननि जी मनवर्ती ते कड़ी नुक्तचीनी थींदी हुई. होडांहं आबिद खान जे दुकान ते वरी कांग्रेस ऐं हिंदुनि ते गारियुनि जो वस्कारो थींदो हो. कुंदनु इहो बि साफ़ साफ़ डिटो त आबिद खान जो धंधो ओचितो ई वधंदो पियो वजे. अगु दुकान में बाफ़ते जा गुण गुणिया ताकिया पिया हूदा हुआ ऐं कडहिं मुश्किल सां को खरीदार हिन जे दुकान ते चढ़ंदो हो. आबिद खान जो चाचो अब्दुल्लह सगियूं ऐं अगुठ वर्तीदो रहंदो हो. घणे भाडे विकरो उन्हनि जो ई थींदो हो. पर पोइ कुंदन जे डिसंदे डिसंदे अब्दुल्लह ऐं आबिद खान पाटोलियुनि मां मेमण बणिजी पिया. हींअर हर वक्तु मुसलमाननि जा झंडा हिन जे दुकान ते मौजूद रहंदा हुआ. पासे वारो अलीअ जो दर्जिको दुकान बि आबिद खान जे हथ में अची वियो ऐं डिसंदे डिसंदे आबिद खान जे घर जी भगुल टुटल भूगी चडी खासी पकसरी हवेली बणिजी पई. हींअर गुरुमुखु माड़ीअ मथां माड़ी जोड़ाई हा तडहिं बि हिन जूं निगाहूं नाज़रान ऐं नसीमा ताई पहुची न सघनि हा. अठनि इहनि महिननि मे ई आबिद खान जी किस्मत खे चार चंड लगी वया. बाज़ार में हिन खे वडो दुकान हो, बचल माछीअ सां सिरुनि जी खूड़े में

भागीदारी हुयसि. कुंदनु जी मुसलमाननि में बि चडी हलंदी पुजंदी हुयसि. कुंदनु इहा हकीकत बि परवडी त संदसि पीउ जा कर्जी मुसलमान, जे अगे मिस्कीन बणिजी ईंदा हुआ से हींअर पिणसि सां खहुरो पवण लगा ऐं के त संदनि दुकान ता छिजी आबिद खान वटि हलिया वेंदा हुआ. अहमद शाह जे रौब में जाहिरी त फर्कु न पियो हो पर अंदिरां ई अंदिरां उन खे बि घुणो लगी रहियो हो ऐं नोटीफाइड कामेटी जे चूंडुनि वक्तु उन घुणे जाहिरां ज़हूर शाह जे कारपत खे चकु पातो. पंजनि मेम्बरनि मां चार हिंदू हुआ ऐं हिकु मुसलमान. अगिएं दफे अहमद शाह बिना मुखालिफत चूंडियो हो. हिन दफे आबिद खान बि नामीनेशन भरे आयो.

इन्हीअ ते न सिर्फ गोठ में पर सजे तालुके में चौबोलु मची वियो. नवाबशाह त शेर जियां गजी उथियो, “पोइढाए जी इहा मजाल! हिक रात में ई हिन जो दुकान ऐं हवेली भस्म न करायां त मुंहिंजो नालो नवाबशाह न आहे!”

हुन आबिद खान खे पाण वटि घुराए धमिकायो ऐं नामीनेशन वापासि वठण लाइ चयो.

आबिद खान जाहिरी निउइत सां चयो, “किबिला, अव्हां जो हुकुम बरचशम पर....”

“पर छा?” नवाबशाह अखियूं फूटारे पुछियो.

“इस्लाम खतरे में आहे, अगियां चइनि वाणियनि सां मुंहं डियणो आहे, कंहिं बरजिस्ते मुसलमान जी ज़रूरत आहे.”

“त छा तूं अहमद शाह खे फुलिहड़ो मुसलमान थो समझें?
छा असां में नबीअ जो खून न आहे?” नवाबशाह पंहिंजी कावड़
खे ज़ाबते हेठि रखण में डुख्याई महिसूस करे रहियो हो.

“क्रिबिला, मां आन खां इन्कारी न आहियां, पर सैयद
साई के कदुरु हिंदुनि डांहं माइल आहे. हिंदू छोकिरनि सां.....”

“तुंहिंजी ऐडी मजाल थी आहे कमीणा!” नवाबशाह हींअर
सचु पचु आपे खां निकरी वियो. “रातोकी रात में तुंहिंजे दुकान
ऐं हवेलीअ खे चोचिड़ी न डियारियमु त मुंहिंजो नालो नवाबशाह
न आहे.” नवाबशाह जे अखियुनि मां आग जा उला थी निकता.

पर आबिद खान वरी बि कंधु झुकाए चयो, क्रिबिला!
इस्लाम जी खिजमत कंदे मूंखे जेका कुर्बानी डियणी पई सा
खुशीअ सां डींदुसि. वक्तु काफ़रनि सां दोस्ती निबाहिण जो न,
मिलत जी खिजमत जो आहे. सिंधु असेम्बलीअ में अक्सरियत
असां जी आहे ऐं पोइ बि चंद हिंदू असांखे पाण में वेइहाए
पंहिंजी मन मानी करे रहिया आहिनि. सभु मिनिस्ट्रियूं संदनि
इशारनि ते हली, मुसलमाननि जा जाइज हक़ पाइमाल करे
रहियूं आहिनि. छा तव्हां खे खबर न आहे त मंज़िलगाह वारे
मामले जो छा थियो?

“पर हिते त सिर्फ़ गोठ जो मामलो आहे, मियां!”
नवाबशाह हींअर कुझु थधो थी चयो.

“मां काफ़िरनि खे संदनि शतरंज ते, खेनि ई शह डियणु
थो चाहियां. अकेलो हूंदे बि वाणियनि खे पाण में वेइहाईदो
रहंदुसि, मार्केट भरसां सुकल तलाअ में ईदगाह जोइईदुसि,
मार्केट जो ठेको मुसलमाननि खे डियारींदुसि, मेवे जे पुड़ियुनि

मां गृच पुडियूं मुसलमाननि खे ड़ियारींदुसि. साईं अहमद शाह इएं कंदो? अक्हां अहिडीं ख़ातिरी ड़ियो त मां सुभाणे ई नव शहिरी वत्री पंहिंजो नामीनेशन वापासि वठी अचां.”

“इहे ग़ल्हियूं पोइ जूं आहिनि. पहिरीं सैदात जी वक्रार जो सुवालु आहे.”

“इन्हनि सुवालुनि खे अहिडे तंगि नज़रिए खां ड़िसणु मिलत जे दुशमननि जे हथनि में खेड़णो आहे.”

“त चइबो, तूं नामीनेशन वापासि न वठंदेशें?” नवाबशाह वरी चिइ मां पुछियो.

“ख़ातिरियुनि खां सवाइ कंहिं बि सूरत में न” आबिद ख़ान हींअर बिल्कुलु मुहिकम इरादे सां वराणियो. “असां सालनि खां वाणियनि जे जुल्म हेठां पीइबा रहिया आहियूं. हाण असां मुस्लिम लीग जे इंडे हेठि पंहिंजी मिलत जी बहतरीअ लाइ यकमुशत थिया आहियूं. मां मुस्लिम लीग जो नुमाइंदो आहियां, उन जी मंजूरीअ खां सवाइ मां हथ खणी न थो सघां. जेके ख़ातिरियूं मां शाह साईंअ खां घुरां थो तिन जे अदम मौजूदगीअ में मुस्लिम लीग मूंखे नामीनेशन वापासि वठण जी इजाज़त मूर न ड़ींदी.”

“मुस्लिम लीग!” नवाबशाह ताजुब विचां चयो. “गोठ में मुस्लिम लीग कइहिं खां वजूद में आई आहे? उन जो प्रेज़ीडंट केरु आहे?”

“हीउ बंदो.” आबिद ख़ान छातीअ ते हथु रखी चयो. “जइहिं दीन दुनिया जा वाली पंहिंजी मिलत जे फ़र्ज खां गाफ़िलु था रहनि तइहिं रब लालमीन सही न थो सघे. हू किनि मोमननि

जे घट में अचे थो विहे. गोठ में गुजरियल छहनि महिननि खां मुस्लिम लीग विजूद में आहे ऐं साईजनि खे का खबर कान्हे!” आबिद जे पोऐं जुमले में ठठोली भरियल हुई.

नवाबशाह आबिद खान जे सुवालु जो हिकदमु जवाबु ड़ेई न सघियो. हू ऊन्हे सोच वीचार में पड़जी वियो.

आबिद खान वरी चयो, “चइनि महिननि खां मुजाहिद नैशनल गार्ड सुबुह जो मार्केट वारे सुकल तलाअ में क़वाइद कंदा आहिनि, छा साईजनि खे इहा बि सुधि कान्हे? साईजनि खे सारो ड़ीहं मस्त बाबा जे मक़ाम में बंदिगी करण मां फ़ुर्सत ई किथे थी मिले?”

नवाबशाह अजा बि ख़ामोश रहियो. आबिद खान ग़ाल्हि खे अगिते हलाईदे चयो, “जीअंदा किबिला, काइद ऐज़म जे नक़श क़दमनि ते हली, अहमद शाह गोठ जे मोमननि जी रहबरीअ करे त हीउ बन्दो पंहिजे साथियुनि सां मर्द मुजाहिद जी अग़वाणी क़बूल कंदो. तव्हीं भले सोच विचारु करियो. परीहं शाम ताई नामीनेशन वापासि वठी सघिजनि था. पोइ मूखे ड़ोहु न ड़िजो त मूं मुसलमाननि खे बर्ग़लायो आहे.”

नवाबशाह अजा बि को जवाबु न ड़िनो.

आबिद खान उथी शाह खे परें पियो ऐं वेंदे वेंदे चयाई, “किबिला! तवारीख अव्हां जी नसल खे मोमननि जी रहबरी करण जो सोनो वड़ु ड़िनो आहे. हींअर अव्हांखे फ़ैसलो करिणो आहे त अव्हां भरियुनि जे सैयदनि जियां मुसलमाननि जी वाहिद जमाइत मुस्लिम लीग सां साथ ड़ींदा या ड़भरी जे सैयद जियां वाणियनि जे शतरंज में पियादा कतब ईंदा.”

उन सागिए डींहुं संझा टाणे भरियुनि जो सैयद नूरशाह गोठ में वारिदु थियो. हिन नवाबशाह, अहमद शाह ऐं आबिद खान सां गाल्हियूं कयूं. मुसलमाननि जी यकोजूदगी बरकरार रखण लाइ आबिद खान नामीनेशन वापासि वठण कबूलियो. सैदात जी वकार रहजी अचण ते अहमद शाह मुस्लिम लीग में दाखिल न थींदे बि उन जी हिमायत करण जो वाइदो कयो. नवाबशाह नंटे भाउ पारां अखिलाकी ज़ामन पनो.

अहमद शाह ऐं आबिद खान सर्ची वया.... ऐं गोठ जे सांतीके कबूतर खाने में झेड़ा गोड़बाज़ मचंदो वियो, ताकतवर थींदो वियो.

(७)

अगें साल जियां हिन साल बि डियारीअ जे डींहनि में लाल खान जे ग्रेट इंडियन थिएट्रीकल कम्पनी गोठ जे मार्केट वारे सुकल तलाअ में पंहिंजा शामियाना अची हंया. लाल खान जी इहा थिएट्रीकल कम्पनी गोठ में काफ़ी प्यारी हुई. ब महिना गोठ में चहल पहल मती रहंदी हुई. सिनेमाउनि नाटकनि जे शौकीननि लाइ “लैला मजनू”, “हीर रांझो”, “शीरिन फरहाद”, “कृष्ण सुधामा” ऐं “राजा गोपीचंद” नाटक विंदर जो सुठो ज़रीओ रहंदा हुआ. जुआरी भायुनि लाइ थिएट्रीकल कम्पनीअ सां लागू कार्नीवल क्रिस्मत आजमाई जो बहतरीन ज़रीओ हूंदो हो. अहमद शाह खे न सिर्फ़ पंहिंजे लाइ पास हूंदी हुई बल्कि हिन खे इहो अखितयार हूंदो हो त जेतिरनि खे चाहे, मुफ़्त नाटक डिसण

लाइ अंदरि छडे. इन्हीअ करे कुंदनु रोज न, त हिक न बिए डीहं नाटक डिसण वेदो हो.

“लैला मजनू” ऐं “शीरिन फरहाद” बैदि “कृष्ण सुधामा” नाटक जो ऐलान कयो वियो. उन डीहं कुंदनु पएंचात हाल मां “हिंदुस्तान” अखबार पढी, आबिद खान जे दुकान ते “अल्वहीद” पढण थी वियो त बजार जे चोस्वल वटि खेमी दाल वारे खां ओबारियल पटाटनि जो पनु वठी खाइण लगो. अचानक हिन जी निगाह साम्हं भिति ते चिंभड़ायल पने ते पई. मथां वडुनि अखरनि में लिखियल हो:

“हिंदू धर्म खतरे में - हिंदू वीरो सुजागु थियो!”

हेठां लिखियल हो.....

लाल खान मुसलमान अजु “कृष्ण सुधामा” नाटक में कृष्ण जो पार्टु अदा करे रहियो आहे. इहा असांजे अवतार जी बेइज्जती आहे. असां हिंदुनि खे इन नाटक जो बहिष्कार करणु खपे. तंहिं खां सवाइ पोलीस सूबेदार ऐं नोटिफाइड ऐरिया कामेटी ते ज़ोर आणणु खपे त लाल खान खे “कृष्ण सुधामा” नाटक करण खां मना कई वजे. उन इस में अमली कदम खणण लाइ पंजें बजे महाराज शंकर दास जे ओताक ते आम मेडु कोठायो वियो आहे. उन मेइ में गोठ जे सभिनी हिंदुनि खे शरीक थी पंहिंजी ज़िंदहदिलीअ जो सबूत पेश करणु खपे.

गुरुमुखु ईसरदास डिंगवाणी

मंत्री - हिंदू संघठन दल

पटाटा खाईदे कुंदनु जा इंद चपनि सां लगी वया. कजा गुरुमुखु डिंगिवाणी, कजा हिंदू संघठन! गुरुमुखु ऐं शंकर जो संघठन! नोटिफाइड ऐरिया कामेटी जे चंडुनि मुसलमाननि जी जगहि लाइ पर्दे पुठियां जेके थियो हो सो गोठ जे कंहिं बाशंदे खां गुझो न हो. हिंदुनि में पिणु कंहिं हद ताई तउ जागियो हि. इन जो वझु वठी महाराज शंकर ऐं गुरुमुखु, हिंदू धर्म जे खतरे जो भूत बछे हिंदू संघठन दल जे नाले में वोट वर्ता हुआ ऐं गोठ जे बिनि बुजर्गनि डाक्टर मेंघराज ऐं सेठ दौलतराम खे शिकस्त डिनी हुई. अगिऐं दफे हिंदुनि पंहिंजी फ़राख-दिलीअ जो सबूत डेई अहमद शाह खे चेयरमैन चंडियो हो. हींअर आबिद खान जी तंद मिजाजी ऐं कटरपणे गुरुमुखु खे चेयरमैन ऐं महाराज शंकर खे वाइस चेयरमैन बनायो हो. खुद हिंदुनि जी पंचात में डुफेर विझी, कुंदन जे पीउ खे मुखपणे तां थडुण जूं साजिशूं सटजी रहियूं हयूं.

“आखिर हिननि माणहुनि जो मतलबु छा आहे?” कुंदन जे दिमाग में सुवालु उथियो. मतलबु साफ़ आहे.... जवाबु कुंदन जे दिमाग मां ई आयो.... आबिद खान ऐं बचल हिक तरफ़ इस्लाम खे खतरे जो नारो बुलंद करे गरीब ऐं अबोझ मुसलमाननि खे बरगलाए पंहिंजे जाती फ़ाइदे लाइ मैदान साफ़ पिया कनि. गुरुमुखु ऐं शंकर बिए तरफ़ हिंदू धर्म जे खतरे जो भूत बछे अगुवानीअ जी डाकण चढंदा था वगुनि. नतीजो इहो पियो निकरे जो गोठ जे हिंदुनि मुसलमाननि विच में वीछो वधंदो थो वजे. दीवार वधीक कुशादी ऐं ऊची थींदी थी वजे. लाल खान केतिरनि सालनि खां “कृष्ण सुधामा” जो पार्टु अदा

कंदो आहे. अगमें कंहिं खे हिंदू धर्म जी बे-हर्मतीअ जो विचार न आयो, बहिष्कार जो ख्यालु न आयो. गुरुमुखु अजा रात ई नई नाटिका शम्शाद बेगम पुठियां मारियो मारियो पिए फ़िरियो.

बेइखितयारु कुंदनु अगिते वधी खुड़ियूं मथे करे भित्ति ते चिंभड़ायल पनो फ़ाड़े छड़ियो. कुंदनु दिलि ई दिलि में इहो थिए सोचियो त लाल खान जे कृष्ण पार्टु अदा करण ते कहिड़ी छूत रसंदी? हिंदू धर्म जे कहिड़ी बेहरमती थींदी? छा ईश्वर ऐं धर्म इंसान खे बिरादरी भाव, प्रेम ऐं ऐकता जो पैग़ाम न था ड़ियनि? त उन्हनि जे नाले में इंसान खे इंसान खां, भाउ खे भाउ खां अलग् छो थो कयो वजे?

कुंदनु अजा आबिद खान जे दुकान ताई कोन पहुतो हो जो पुठियां सड्डु थियुसि, “कुंदनु!”

हिन पुठियां कंधु वराए ड़िठो त शंकर पिए आयो.

शंकर वेझो अची चयो, “चोस्वल वारो पनो तो लाथो?”

“हा.”

“छो?”

“इएं इ!”

“इएं ई? छा असां उहो इन लाइ चिंभड़ायो हो त तूं फ़ाड़े छड़ीं? तोखे जेकड़हिं पंहिंजे धर्म जो उनो न आहे त भलि मुसलमाननि सां खाईदो पीअंदो रहू. हिननि खां ग़िटा पटाराईदो.....

“महराज संभाले ग़ाल्हाए न त.....”

“मुखीअ जो पुटु आहीं त पाण ताई आहीं. शाह जो दादिलो आहीं त पाण ताई आहीं, पर धर्म ऐं हिंदू संघठन जे

कार्य में दखल न डे. न त तुंहिजे लाइ इहा गाल्हि सुठी न थीदी!” माण्हुनि जो चडो मेडाको मिडी वियो.

डीपचंद ढकु मुंशीअ पुछियो, “महराज गाल्हि छा आहे?”

“लाल खान ‘कृष्ण सुधामे’ नाटक में कृष्ण जो पार्टु अदा करे रहियो आहे.”

“हाइ राम!” खुशीराम हलवाईअ चयो. “मुसलमानु ऐं हिंदू अवतार जो पार्टु!”

मेडाके में सांवल बि अची शामिल थियो. हींअर हिन अगिते वधी चयो, “लाल खान जे कृष्ण जे पार्टु अदा करण सां छा थींदो?”

“तूं बि त सैयदन जो छाड़िती आहीं न?” महराज चयो.

“तोखे जणिए चोटीअ जी लाज जी कहिड़ी सुधु!”

“हा, हिन सूफी लाकूफीअ खे भंग पीअण ऐं जूआ करण खां सवाइ बी कहिड़ी खबर आहे!” तूरएमल पंहिजे दुकान तां ढिडक उछलियो.

“पर मां थो पुछां, हिक मुसलमान जे कृष्ण जो पार्टु अदा कयो त उन में कहिड़ी अरबह खता आहे?” सांवल दढ़ नूअ में पंहिजो सुवालु दुहिरायो.

“बस असीं न था चाहियूं त को बि मुसलमानु असां जे अवतार जो नकल करे.” महराज चयो.

“वाह जो जवाबु आहे!” सांवल खिली चयो. “तव्हां छा था चाहियो? तव्हीं चाहियो था त गोठ जी सुख शांतीअ में आग लगी वजे?”

“इहा बाहि त आबिद खान विचड़ाई आहे.” खुशीराम चयो.

“ऐं अक्हां उन में घीहु था विझो, इएं न?” सांवल टहकु डिनो.

“पंहिंजे धर्म जी इजत बचाइण खे जेकइहिं तूं आग में घीहु विझणु थो समझीं त भले समझु. तक्हां जहिइनि जइचंदन ई त धर्म जी इहा दुरगती आंदी आहे. पर हिंदू वीर सुजाग थी रहिया आहिनि...”

कुंदनु शंकर जो वधीक उपदेश न बुधी, तिर्की वियो.

शाम जो सुकल तलाअ ते राम जे होटल वारे तंबूअ में पहुची हिन डिठो त “कृष्ण सुधामा” नाटक बजाइ “लैला मजनूं” जो बोर्डु हंयो वियो आहे. राम खां पुछण ते मालूम थियुसि त जइहिं सांवल अहमद शाह खे बजार में थियल वाकए जो अहिवाल बुधायो त हिन हिकदमु लाल खान खे पाण वटि घुराए समुझायो ऐं “कृष्ण सुधामा” नाटक रद करण लाइ मजायो.

दिलि जे भाव खे अंदरि दबाए कुंदनु मुर्की चयो, “ठीक आहे. अजु रात वरी हिकु दफो लाल खान जी बहतरीन दिलिसोज गाने बुधण जो वझु मिलंदो. लैला लैला पुकारूं में बन में, लैला वसे मोरे मन में!.... छा गजबनाक दर्दु आहे लाल खान जे सुरीले गले में!”

अहमद शाह सां गडु कुंदनु रात जो जइहिं “लैला मजनूं” नाटक डिसण वियो त कार्नीवल वारे हिस्से में हिन खे सांवल डिसण में आयो. खंभ वारीअ सुईअ सां, हू साम्हू खतल बोर्ड ते निशान चिटे रहियो हो ऐं बेसुरे आवाज में गाए रहियो हो:

कुफिरु ऐं इस्लाम में था भरीं उबता पेर....

(८)

लाल खान खे सजी सिंधु में हीउ गोठ वधीक पसंद हूंदो हो, इन्ही करे ई उते बू महिना दाबो कंदो हो. हिन गोठ जी सांतीकी बिरादरी भाव वारे सूफियानी फ़िज़ा में, दिलि वारनि माणहुनि विच में रहंदे, हू इएं महिसूस कंदो हो त पंहिजे गोठ में, पंहिजनि माणहुनि में आयो आहियां. कंहिं खे बि संदसि लाइ शिकायत न हुई ऐं न वरी खेसि ई कंहिं लाइ शिकायत हुई. कार्नीवाल में जूआरियुनि ऐं हिन जे माणहुनि विच में ग़लत फ़हमियूं उथंदियूं ई हुयूं, पर हू रूबरू अची कुझु हफ़त, कुझु चर्चे सां बिन्ही धुरियुनि खे सर्चाए छडींदो हो. जुआरी भाउर अक्सरि करे चवंदा हुआ, “ज़ालिम गलो थो कुपे त बि खिलंदे खिलंदे. अडे यार! हिन जे दिलिसोज़ सुरीले आवाज़ मथां त लख घोरे छडिजनि.”

जइहिं अहमद शाह हिन खे घुराए बुधायो त हिंदुनि खे तुंहिजे कृष्ण जे पाटु अदा करण ते ऐतराज़ आहे, तइहिं हिन जा जिन्सी ताक लगी वया.

“त फर्कपरस्तीअ जो भूतु हिति बि अची रसियो, क्रिबिला!” हिन दिलिसोज़ आवाज़ में चयो.

“खुद मतलबी माणहू हिति बि आहिनि, लाल खान!” शाह बि ड़ुखोयल आवाज़ में चयो.

“पर क्रिबिला! हीउ त सूफ़ियुनि जो गोठ आहे. हितां जा माणहू मंदिर मस्जिद जे झगुड़े खां बाला तर आहिनि. मूं पंहिंजुनि अखियुनि सां हिंदुनि मुसलमाननि खे गडिजी चेटीचंड

जे बहराणे अगियां छेज हणंदो डिठो आहे, सूफी समागमनि में राग गाईदो बुधो आहे. ऐक्ता त हिन गोठ जी शान्दार रवायत आहे.”

“आहे न, हुई.” अहमद शाह भरियल गले सां चयो. “उहो ज़मानो ख़्वाब थी वियो. केरु चई सघे त उहो वरी वापासि ईदो या न? मूखे ख़बर आहे त तूं गोठ जो घणघुरो आहीं, तूं नाटक बदलाए छडि. बीअ हालत में गोठ में तर्शी वधी वेंदी, ऐक्ता जा रहिया खहिया अहज़ाण बि मिटीअ में मिली वेंदा.”

राम रहीम ऐं कृष्ण करीम जे फर्क खां रहित लाल ख़ान जे दिली जज़्बात खे सख्तु चोट रसी, पर हू सचो फ़नकार हो. दिलि जे दर्द खे दिलि अंदरि दबाए चयाइ, “किबिला, अव्हां जो हुकुम बरचश्म. मां फ़िज़ा खे वधीक नागवार बणिजणु न डींदुसि. अजु रात ‘लैला मजनूंअ’ जो नाटक थींदो ऐं हिन गोठ में इहो मुंहिंजो पोयों नाटक थींदो.”

“केडांहं वेंदें?” अहमद शाह दुखी दिलि सां सुवालु कयो.

“दोज़ख़ डांहं. दोज़ख़ विच में हिकु सुर्ग परी लधी हुयमि जिते आसाइश वठण ईदो होसि, पर दोज़ख़ जे ग़ज़बनाक आग उन सुर्ग परीअ ताई बि पहुची वेई. इह साल अगु पंजाब जे फ़तने अंगेज़ फ़िज़ा खां किनारो करे सूफ़ियुनि जे देस सिंधु में आयो होसि. मुंहिंजे डिसंदे डिसंदे सजी सिंधु जी फ़िज़ा बदलबी रही, पर अव्हां जो गोठ शान्दार रवायतुनि जियां अडोल रहियो. ऐं अजु.... किबिला, इंसान बुरायुनि अपनाइण में अहिड़ो तकिड़ो छो आहे?” लाल ख़ान लंबो साहु खंयो.

शाह जी ओताक मां निकरी पंहिंजे शामियाने में पहुची, लाल खान पंहिंजे हथनि सां “कृष्ण सुधामा” जो बोर्ड लाहे, “लैला मजनुं” जो बोर्ड टंगियो. मैनेजर खे सडे चयाई, अजु रात जे खेल खां पोइ सामानु सहेइण जी तियारी कजि. सुभां सुबुह जो हितां कोच कंदासीं.”

“केडांहं? अत्रा हिति आए टे डींहं मस थिया अथऊं.”

“केडांहं हलणो आ सा मूखे बि खबर कान्हे. सुबुह जो ई फ़ैसलो कंदासीं, पर हितां हलणो ज़रूर आहे.” इएं चई लाल खान पंहिंजे शख्सी तंबूअ में घिड़ी वियो.

पर ब्रिए डींहं ते लाल खान गोठ छडे न सघियो. सामानु सहीइजी बैलगाडियुनि ते भरजी चुको हो. लाल खान ऐं संदसि टोलीअ लाइ टांगा बि अची वया, पर काफ़लो कोच करे न सघियो छाकाणि त नई नाइका शम्शाद बेगम लापता हुई. काल्ह रात नाटक पूरे थियण बैदि जइहिं मैनेजर शम्शाद बेगम खे बुधायो हो त सुबुह जो लडो पटणो आहे, तइहिं अवलि त हूअ सरापजी वेई, पर पोइ बिना देर मुंहं ठाहे मुर्कदे चयाई, “ठीक आहे. नौकरी करिणी आहे त मालिक जे हर हुकुम खे अखियुनि ते रखणो पवंदो.” इएं चई हूअ पंहिंजे तंबूअ में हली वेई हुई. पर सुबुह जो जइहिं हिन जे तंबूअ खे उखेइण जो वारो आयो त हूअ उते कान हुई.

मैनेजर हिकदमु लाल खान खे खबर डिनी. घड़ी खिन लाइ लाल खान जो चहिरो मलूलु थी वियो. पोइ अजीबु मुर्क मुर्की चयाई, “पर्वाह नाहे, बी नाइका गोल्हे वठिबी. कोच जी तियारी करियो.”

लाल खान टोपण जे टांगे में चढण लाइ अगिऐं खाने जी रकीब ते पेरु रखियोई हो त सडु थियो, “लाल खान!”

हिन पंहिंजो पेरु रकीब तां लाथो. परियां अहमद शाह जो खासखेली खानणु पिरे आयो.

“चउ!” लाल खान रुखाईअ मां चयो. छा इहो बुधाइण आयो आहीं त शम्शाद अहमद शाह जे ओताक में आहे?”

“शम्शाद नंढे शाह साईअ जे ओताक ते!” खानणु हैरत विचां चयो. “तुंहिंजो दिमाग त ठीक आहे. नंढे साईअ खे तो अहिडो समुझियो आहे?”

“तडुहिं छा आहे?”

“नंढे शाह साईअ तोखे पाण वटि घुरायो आहे. इएं बि चयो अथसि त तूं अजु वजी न सघदें.”

“छो? साल जे अंदरि अंदरि गोठ सां कहिडी वेधन थी वेई आहे?”

अहमद शाह, मस्त बाबा जे मक़ाम ते, नवाबशाह जे खट ते अकेलो वेठो हो. लाल खान खे सोइहे लंघ मां अंदरि घिडंदो डिंसी चयाई, “तूं घणो ई रुसण चाहीं, पर हालतूं तोखां मूखा वधीक ताक़तवर आहिनि. नाइका खां सवाइ तूं वजी ई कीअं थो सघें?”

शाह हिन खे हथ जे इशारे सां पंहिंजी खट ते विहारियो.

“खानण खे खबर आहे त मां तव्हां जे पैगाम मिलण ते टांगे मां लही आयो आहियां. बैलगाडियूं ऐं टांगा हलण लाइ तयारु बीठा आहिनि.”

“वर्जी केडां थो?”

“हाल फ़िल्हाल त नव शहिरी वजी रहियो आहियां।”

“मुंहिंजो ख्यालु आहे त अठ इह डींहं हिते तर्सु।” नाइका खां सवाइ जहिडो हिति तहिडो बे हंधु. हिति रहंदे मुम्किन आहे त नाइका जो साथु मिली सघेई।”

“अव्हां जो मतलबु छा आहे? अजु अव्हां पिरोलियुनि में पिया गाल्हायो!”

“तूं हिति रही नाटकनि जो प्रोग्राम रिथु. हर रात नाटक वारे वक्तु लाइ शम्शाद खे तुंहिंजे शामियाने में पहुचाइण मुंहिंजो जिमो आहे. अठनि इहनि डींहनि बैदि तूं शम्शाद खे साणु वठी वजी सघंदें।”

“किबिला, मूखे कुझु त समझायो।”

शाह भांइ त हिन जो सुवालु बुधो ई कोन. चयाई, “उन बंदोबस्त लाइ हिकु शर्तु आहे. हिति रहंदे तूं शम्शाद खां के न पुछंदें ऐं मंझसि का बंदिश न विझंदें।”

लाल खान को जवाबु न डिनो.

“तूं हाणे भले वजु. बैलगाडियूं ऐं टांगा वापासि करि. रात जो शामियाने में गडिबासूं. खातिर जुमो रखि, शम्शाद पूरे वक्तु ते पहुचंदी. अहमद शाह जो कौल पथर ते लीको आहे।”

लाल खान जे वजुण बैदि, शाह, खानणु ऐं मस्त बाबा जे मकाम में हाजिर आदमियुनि खे चयो, “जेको बडिक बाहिर कढंदो तंहिंजी खल लाहे छडींदुसि।”

अठ डींहं पोइ नाटक खतम थियण बैदि शम्शाद लाल खान खे चयो, हाणे कइहिं बि हलो. मां अव्हां सां हलंदसि।”

लाल खान हिकदमु मैनेजर खे सामानु सहेइण जो हुकुम डिनो ऐं भंभरकी थियण खां अगु में ई ग्रेट इंडियन थिएट्रीकल कम्पनीअ जो अटालो गोठ मां रवानो थी वियो.

(९)

राम बि सुकल तलाअ में लगायल आर्जी तंबू पटे छडियो. हींअर वरी छोकरियुनि जे स्कूल वारी संदसि होटल गोठ जे शौक्रीननि जो मर्कज बणिजी पई. सांवल बि नितु नेम होटल बंदि थियण जे वक्तु खां अगु ईंदो हो. होटल बंदि थियण बैदि बई जूणा पोहूअ जे बाग में वेंदा हुआ. बारहें हिक ताई बंसुरी ऐं गाना बुधी गोठु वापासि वरंदा हुआ. सांवल कइहिं इब्राहीम जी झोपड़ीअ में वेंदो हो, कइहिं मस्त बाबा जे मकाम में हलियो वेंदो हो. बाजे बाजे पंहिंजे घरु बि हलियो वेंदो हो.

कतीअ जी पूरनमासीअ रात हिक बजे, गुरुसंगत में गुरुनानक जो जन्म थियणो हो. सांवल दस्तूर मुताबिक राम जे होटल ते पहुतो.

“अजु गुरुसंगत में हलंदासीं.” राम दुकान खे तालो डेई चाबियूं खीसे में विइंदे, चयो.

“उते माण्हू टिनि मकसदनि सां वेंदा आहिनि, तूं कहिडे मकसद सां थो हलें?”

राम टहकु डेई चयो, “अवलि तूं टे मकसद समुझाए त मां तोखे पंहिंजो मकसदु बुधाईदुसि. तोखां छा लिकाइणो आहे.”

बिए पासे वारी घिटीअ में घिडिया.

“हिकिड़ा गुरुअ में सचो सिदक रखी गुरुवाणी बुधण वेंदा आहिनि, पर अहिड़ा थोरा माण्हू हूंदा आहिनि, गाण गणिया!

घणे भाडे पोडहा मर्द ऐं बुढियूं मायूं! उहे परलोक जो तोशो ठाहिण लाइ वेंदा आहिनि.”

“बाकी शख्स छो वेंदा आहिनि?” राम वरी टहकु डिनो.

“बियनि खे ब्रिनि हिस्सनि में विरहाए सघजे थो. हिकिड़ा गुरुसंगत जा चोबा कणाह जी लालच ते वेंदा आहिनि, ब्रिया छोकिरनि छोकिरियुनि खे तकण वेंदा आहिनि. गुरुसंगत वेंदइनि में वडो हिसो उन्हनि जो हूंदो आहे.”

“सो तोखे बि सुधि आहे?”

“छो मां गोठ में कोन थो रहां छा? हाणि बुधाइ त तूं छो थो हलें?”

“मुंहिंजो गुरुजनि में सचो निश्चो आहे. तो दुकान ते गुरुजनि जी तस्वीर टंगियल कान डिठी आहे?”

“मूं तस्वीर खां वधीक बि डिठो आहे.” सांवल मुर्की चयो. “तूं दुकान ते अचण ते अगरबती दुखाए, अखियूं बंदि करे हथ जोडे बीहंदो आहीं. रात जो सुम्हण वक्रतु बि गुरुजनि जो ध्यान धरींदो आहीं.” सांवल अजीबु टहकु डिनो.

“अत्रा बि तूं मुंहिंजे गुरुसंगत में हलण जो मकसदु जाणणु थो चाहीं?” राम के क्रदर गंभीरता सां चयो.

“मूंखे जाणण जी खास चाहना कान्हे. मूंखे सिर्फ पबीअ ते क्यासु थो अचे.”

ब्रई जणा गुरुसंगत वटि पहुची वया हुआ. सांवल जी गाल्हि बुधी राम चयो, “छा जे लाइ? मूं छा कयो आहे?”

“तूं गुरुसंगत मां थी अचु त पोइ थो बुधायांइ. मां चैन जे दुकान ते वजी थो विहां. कम्बखत दुकान खोले वधीक कमाई

करण सां गुरुपुरभ मल्हाए रहियो आहे. भोग् पइजी रही ऐं तुंहिंजी दिलि घर हलण ते थिए त मूंखे चैन जे दुकान तां सडु कजि.”

“अजाई इंतज़ार में विझी थो वर्गी न? तूं छो न थो अंदरि हलें?

“जंहिं मकसद सां तूं अंदरि वर्जे थो सो मूंखे न आहे. तूं अखियूं ठारे अचु, मां तोखे झलियां कोन थो.”

इएं चई हू राम जे जवाबु जो इंतज़ार न करे, चैन जे दुकान डांहं वधी वियो. वेंदे वेंदे हू बेसुरे आवाज़ में आलापींदो थी वियो:

यार त कजे, हिकिडो ब तां न कजनि....

* * * * *

चैन जे दुकान ते बोर्डिंग हाउस में रहंदइ बिनि टिनि छोकिरनि चांहि वेठे पीती. गप शप पिरे हंयाऊ. खानणु बि ब्रुई टंगूं हिक कुर्सीअ ते रखी कुरांढडो थियो वेठो हो. सांवल सिधो दुकान ते मथे चढी वियो ऐं बरणीअ मां केक कढी खाईंदे, चैन खे चयाई, “ऐतराज़ त कोन्हे नी? डांढी बुख लगी अथमि.”

“तोखां कहिडा लेखा आहिनि, यार!” चैन खिली चयो.

“अजुकल्ह तुंहिंजा दर्शन ई दुर्लभ थी पिया आहिनि. नऐं यार मिलण ते असां झूननि खे विसारे छडियो अथेई.”

सांवल केक खाईंदे, मुर्कदो रहियो.

चैन हिकु उभो साहु भरे चयो, “यार तुंहिंजो डोहु न आहे, दुनिया ई फिरी वेई आहे.”

“अड़े हिक केक लाइ एडो सियापो थो करीं! वठी बि पैसा वठेंदें न?” सांवल टहकु डिनो.

“सौ केक खाउ दिलिबर! पर भरोसो न भजु. कडहिं कडहिं नंढपिणु जे दोस्तनि खे बि याद कंदो करि.”

स्कूली छोकरा चांहि जा पैसा फिटा करे गुरुसंगत डांंह वधी वया.

“अजु अजा दुकान खोले वेठो आहीं?” सांवल बरणीअ मां ब्रियो केक कडंदे सुवालु कयो.

“समुझियो होमु गुरुपुरभ जे मौके ते कमाईदुसि, पर ग्राहक ई न था अचनि.”

“गुरुपुरभ ते छा माण्हू चांहि पीअंदा आहिनि?” सांवल वरी टहकु डिनो. पोइ खानणु डांंह मुंहं करे चयाई, मियां हिति घेरत वेठो खाई, तंहिं खां ओताक ते वजी छो न थो सुम्हीं?”

“नंढो शाह साई अजा कोन मोटियो आहे.” खानणु टंगूं हेठि करे सिधो थी विहंदे चयो.

“काडे वियो आहे?”

खानणु को जवाबु डिण तंहिं खां अगु ई चैन चयो, “खबर कान अथेई, मुखी सुबुह खां वठी गुर्दे जे सूर में फथकी रहियो आहे?”

“काको मूखे त का खबर कान्हे.”

“नंढो शाह शाम खां वठी मुखीअ जे घरु वेठो आहे.” खानणु चयो.

“काके जी हालत अहिडी नाजुकु आहे कीअं?” सांवल संदल ते वेही पुछियो.

“बुधजे इएं थो मुखी हेठि मथे थियो त ढेंगोई ढेरी थी वेंदो. कुंदनु अजा अलड़ आहे, आइल बे-समुझ, मिलिक्यत रुली वेंदी.”

“कंहिंजी मिलिक्यत?” सांवल ज़णु निंड मां सुजागु थी सुवालु कयो. जवाबु बि वरी पाण डिनाई, “काको छा ज़मंदे मिलिक्यत खणी आयो हो? कुंदनु बि सफ़ा बारु कोन्हे. तंहिं खां सवाइ अहमद शाह जहिड़ो रजु मुड़सि मथसि हथु रखंदो. तूं बि कहिड़ियूं अजीबु ग़ाल्हियूं कंदो आहीं! मिलिक्यत ग़रीबनि जी रुलंदी आहे, तबाह थींदी आहे. शाहूकारनि जी वधंदी आहे या ऐश बले कतब अचे किनि ब्रियनि खे विसारींदी आहे. चडो, हिकु कोपु कड़कि चांहि तयारु करे वठु ऐं हा, हिकु केक ब्रियो बि डीनमु. थधु में बुख बि वधंदी आहे.”

सांवल जे रुख खे डिंसी चैन ग़ाल्हि फेराए वियो. चांहि कोप में ओतींदे चयाई, “अजु तूं हिन तरफ़ कीअं निकरी पियो आहीं?”

“ख्यालु पोहूअ जे बाग़ में वजुण जो हो पर राम हेडांहं घीले आयो. गुरुजनि में सचो सिदक़ अथसि न? कम्बखत.....”

हिन जुमले पूरे करण जी ज़रूरत महिसूस न कई. हू केक खे चकु हणी चांहि पीअण लगो.

गुफ्तगू अगिते कान वधी बूई ज़णा खामोश रहिया.

सांवल अजा चांहि पी खलासि कान कई त राम अची वियो. “भोग़ पड़जी वियो?” सांवल अजब विचां पुछियो.

“न. मूखे मज़ो न आयो. उथु, घरु हलूं.”

सांवल बाकी बचियल चांहि गीत करे पी वियो ऐं पोड़ उथी खड़ो थियो. चैन जी पुठी ठपरींदे चयाई, “दिलिबर, महमान नवाज़ीअ लाइ महिरबानी.”

चैन जे दुकान खां अगुभरो वधंदे सांवल चयो, “तूं त गुरुजनि जो सचो श्रधालू आहीं, पोड़ तोखे मज़ो छो कीन आयो?”

राम जवाबु न ड़ेई सिर्फ़ टहकु डि़नो.

“चड़बो त मुंहिंजो धुको सही हो?”

“कहिड़ो धुको?”

“त तूं बि गुरुसंगत में छोकिरियूं डि़सण थो वरीं. अगुहणो मूं कोन चयो त मूंखे पबीअ सां हमददी आहे.”

“छा, छोकिरियूं डि़सणु गुनाह आहे?”

“शादी कयल शख्स लाइ इहो सवाब बि कोन्हे.”

“तूं डाढो सादो आहीं, सांवल!” राम गंभीर बणिजण जी कोशिश कंदे चयो. “खबर न आहे, माण्हू तोखे अफ़लातून छो समझंदा आहिनि! सूंहं कंहिं खे न थी वणे! तूं हाजिरा वटि कलाकनि जा कलाक छो वेंदो आही?”

“मुंहिंजी हुन सां सची मुहबत आहे.”

“मां तुंहिंजी मुहबत जी गा़ल्हि न थो करियां. मां सिर्फ़ एतिरो थो पुछां त तुंहिंजी हिन सां मुहबत छो थी? हिन जी सूंहं डि़सी न?”

“पर तुंहिंजी त अगु में ई शादी कयल आहे ऐं पबी ब्रियनि सुंदर छोकरियुनि खां छा में घटि आहे?”

“पबीअ जी सूंहं खा मां इन्कार किथे थो करियां? इएं हर औरत सुंदर थींदी आहे. कडहि कडहिं मूखे पंहिंजी ससि बि सुहिणी लग्दी आहे.”

“तूं विभचारी आहीं.” सांवल के कदर कराहत विचां चयो. “तो में ऐं गुरुमुखु में बाकी फर्क ई कहिड़ो आहे?”

“हिन ऐं मूं में जमीन आसमान जो फर्क आहे. मां हर गुल खे परे खां डिंसी अखियूं थो ठारियां, उन गुल जे वेड़ो न थो वजा. गुरुमुखु भंवर आहे. हू हर गुल जे वेड़ो वजी उन जो वास वठी, उन जे जोभन ऐं जमाल खे नास थो करे. पर छा तूं खुद हुस्नुपरस्तु न आहीं?

“आहियां, पर मां हिक ई फूल जो शीदाई आहियां.”

“बाग में हरहिकु गुल पंहिंजे सिर सुंदर थींदो आहे, पर सजे चमन जी सूंहं सिर्फ हिक पुष्प में समायल न थींदी आहे, तीअं दुनिया जी हर औरत में थोरी घणी सुंदरता जरूर थिए थी, पर उहा मुकमलु सूंहं जी मुजसम न थी रहे. हाजिरा में अजु तोखे अचानक संपूर्ण सूंहं थी नजरि अचे, पर छा उन खा अगु भजन, निर्मल ऐं कुंदनु तुंहिंजा मंठार न हुआ? छा तूं खातिरीअ सां चई सघें थो त हिन खां पोड़ तूं कंहिं बिए जी सूंहं खां मुतासिरु न थींदे?”

“मूखे पक आहे त मां हाजिरा खां सवाइ बिए कंहिं डांहं अखु खणी बि न निहारींदुसि.”

“अहिड़ो निश्चो शायदि तो भजन, निर्मल ऐं कुंदनु भरे बि कयो हूंदो. असीं बहस जे दाइरे विहलोर वजी रहिया आहियूं. सुंदरता जे पूजारीअ जो विभचार सां रती भर बि लाग्पो न

आहे. मां पबीअ खां सवाइ बी कंहिं सां गैरजाइज़ रस्तो रखां त लाशक विभचारी बणिबुसि. पर जे कंहिं जी छातीअ जो उभार, कंहिंजे अखियुनि जी चमक, कंहिंजे लबनि जी मुर्क ऐं कंहिंजे बदन जी सुडोल बनावत मूखे वणे थी त केरु बि मूखे सर्द आह भरण खां रोके न थो सघे, ऐं संहं जूं इहे सभु खूबियूं कंहिं हिक औरत में हुजनि, इहो नामुम्किन आहे.”

“मुंहिंजी हाजिरा....”

“इहो तूं पाण खे दोखो ड़ेई रहियो आही. भला हाजिरा जेकइहिं ब्रिए कंहिं सां निकाह विइी छडे त उन हालत में छा कंदें?”

“ब्रिए सां निकाह विइंदी!” सांवल जूं वायूं वलडियूं थी वयूं. हिन अगे कइहिं बि सुवालु जे इन पहलूअ ते वीचारु न कयो हो.

“हूअ सजी उमिरि कुंवारी थोरोई वेही रहंदी. धनू अंधो न हुजे हा त हिन खां अगु भागवान बणिजी वजे हा. नेठि केरु त हिन खे पंहिंजो कंदो न? हा, तूं मुसलमानु बणिजी वर्जी त बी गाल्हि आहे. गोठ जे अजोके वायूमंडल में हिक मुस्लिम छोकिरीअ जी शादी हिंदू छोकरे सां थी न थी सघे, खास करे जइहिं.....” राम जाणी बुइी खामोश थी वियो.

“जइहिं छा?” सांवल उतावलो थी पुछियो.

“जइहिं छोकरी गरीब हारीअ जी सौट ऐं साली आहे ऐं छोकरो बगियुनि वारे जो आवारा पुटु आहे. हीअ समाज पैसे वारनि जी ई पर्वाह कंदी आहे. तइहिं त मां तोखे चवंदो आहियां

त को धंधो करि. बू टे दफ़ा पाण सां भागीदारीअ जी आछ कई थीमांड पर तूं पंहिंजे ई मौं में मग्न आहीं.”

“मां शाहूकार बणजणु नथो चाहियां, ऐं जेसिताई दाल रोटी मिलेम पई तेसिताई मूखे चिंता करण जी ज़रूरत न आहे.”

“अड़े भाई, तोखे छा समुझायां! तूं मुंहिंजे समुझाइण सां कोन समुझंदें. जइहिं छिके तां तुंहिंजी सनत लहंदी, तइहिं धिका धूमा खाई पण ई समझंदें त अजु दुनिया में पैसे ऐं महिनत जो केतिरो कदुर आहे.”

“मां मुहबत में बदकिस्मत थी सघां थो, पर जूआ में हरगिज़ न.” सांवल टहकु डिनो.

“किस्मत बि कइहिं कंहिं सां हमेशह लाइ साथ डिनो आहे! किस्मत ज़ालिम आहे, मुंहिंजा दोस्त! पैसे वारनि ऐं चार सौ वीह आदमियुनि खां सवाइ बिए जी मुशकिल हिमायत कंदी आहे. पर असीं वरी पंहिंजे बहस जे दाइरे खां निकरी वियासीं. हां... ही रुअण जो आवाज़! मुखीअ जे घर मां पारुनि कढण जो आवाज़?”

“शायदि काको?”

“ओचितो ई ओचितो?”

“खानणु गाल्हि कई त सुबुह खां वठी गुर्दे जे सूर में फथकी रहियो हो.”

“वेचारो कुंदनु!” राम उभो साहु भरियो. बूई ज़म खां ई बिही विया.

“खैरु हलणो हर कंहिं खे आहे ई.” राम गंभीर नूअ में चयो. खिन तरसी वरी चयाई, क्रिस्मत साथ डिनो त कुंदन जे पैसनि ऐं मुंहिंजी महिनत सां सभु कुझु थी पवंदो.”

तूं हिन खे अहमद शाह जे चंबे मां कठी न सघंदें. हू गोठ जो वडैरो आहे ऐं तूं....”

राम सांवल खे जुमिलो पूरो करण न डिनो. गंभीर नूअ में चयाई, उन खे डिंसी वठिबो. घटि में घटि मां वीहनि नंहनि जो ज़ोरु ज़रूरु लगाईदुसि.”

के घड़ियूं बूई खामोश बीठा रहिया.

“मूंखे अजु रात निंड न ईदी. तूं पंहिंजे घरु न वेंदें न? चडो मां हलां थो.” ऐं सांवल जे जवाबु जो इंतज़ार न करे, राम अगिते वधी वियो.

सांवल पंहिंजे घर जो कडो खड़िकायो ऐं हिन जे चपनि ते हो बेसुरो गीत:

दुनिया में दाणो पाणी हर कंहिंजो, डींहड़ा बू चार आह

(१०)

राम खे सचु पचु सजी रात निंड न आई. हू हवाई किला अडुण लगो. घीह जे घड़े वारे छोकरे जियां हू सोचण लगो त कुंदनु सचु पचु मुंहिंजे कब्जे में अची वियो आहे, मुखीअ जी टिजोड़ी खोले मुंहिंजे अगियां रखी अथसि. राम हींअर जिन्सी हवा में उडामण लगो.... “राम होटल” हींअर सिर्फ दुकान न रहंदी. उहा हींअर वडुनि शहरनि जे ईरानी होटलनि खां बि

वधीक शान्दार थी वेंदी. तंहिं खां सवाइ कुंदनु ऐं कम्पनी खुलंदी जंहिं में मां भाईवार थींदुसि. कुंदनु ऐं कम्पनी का जहिड़ी तहिड़ी फर्म न थींदी. सजे साहितीअ में उन जहिड़ी फर्म न हूंदी. जे-बी मंधाराम जी सिविल ऐजंसी, साहिती इलेक्ट्रिक कम्पनी जी मैनेजिंग ऐजंसी ऐं रामा टाकीज़ जी मैनेजमेंट वगैरह सभु असां वटि अची वेंदा....

राम वडुनि शहरनि में रहियो हो ऐं हिन खे धंधे वधाइण ऐं पैसनि ठाहिणु बाबति नवां ऐं वडा ख्याल हुआ. मुशकलात सिर्फ़ पैसे जी रहंदी हुई, पर अजु हिन उन मसइले जो बि हलु गोल्ले कढियो हो ऐं सभु मांडाण मंडींदो रहियो. पर इएं घीह जे दले वारा पूर पचाईंदे पचाईंदे ओचितो जडुहिं सांवल जा लफ़ज़ थी याद आयसि: तूं कुंदन खे अहमद शाह जे चंबे मां कढी न सघंदें त हिन जा इहे सभु ख्याली कोट, वारी जा महल खिन में ढही थी पिया.

राम दिलि खे वरी ब्रियो आथतु डींदो रहियो..... मां कोशिश कंदुसि. इंसान सचाईअ सां कोशिश करे त छा न थो करे सघे. अहिड़ी तरह दिलि खे डुढ डेई हू वरी अठसठा बुधण लगो. अजा सुबुह थियण में कुझु देर हुई जो राम हथ मुंहुं धोई नेराने ई मुखीअ जे घर डांहं हलियो. ओचितो ई हिन खे विचार आयो.... पर मुखी मुओ ई न हुजे त? इन्हीअ विचार ईंदे ई हिन खे ढकरु वठी वया, पारुमल टुकनि वारी जाइ वटि पहुतो त हिन खे मुखीअ जे घरां रुअण जो हलको आवाज़ बुधण में आयो. हिन जा पत संवां थिया.

ओताक़ जो दरवाज़ो खुलियो पियो हो. राम अंदरि लंघे वियो. सांवल जो पीउ मंशाराम, कुंदन जो ब्रियो सौट रेलू, पाड़े वारो कुंगोमल अगेई वेठा हुआ. परियां हिक कुंड में आइल रोई रहियो हो ऐं कुंदनु अशकबार अखियुनि सां हिन खे परचाइण जी कोशिश पिए कई.

“जेका राम जी मर्जी!” राम मुंहं खे गमगीन बनाइण जी कोशिश कंदे मंशाराम खे चयो ऐं पथर ते वेही रहियो.

आहिस्ते आहिस्ते अहमद शाह, नवाबशाह, आबिद खान, गुरुमुखु डिंगिवाणी, महाराज शंकर ऐं नोटिफाइड ऐरिया कामेटी जा ब्रिया मेम्बर ऐं पएंचात जा मुदबर वगैरह जमा थींदा वया.

“राम!” अहमद शाह चयो, तूं भट खे होके ड्रियण जो चई अचेंसि.”

“जीउ क्निबिला!” चई राम उथियो ऐं चम्पल पाए बाहिर निकरी वियो.

पाड़ेसरीअ जे नंग निबाहिण लाइ राम उन डींहं पंहिंजो घरु ऐं दुकान विसारे छडियो. टटी ठाहिणु, मुखीअ खे स्नान कराइणु, कुल्हे ड्रियणु, हरनाम संग है करणु, चिख्या ठाहिणु, लंबा तियार... हर कम में हू मुखीअ जे रिशतेदारनि ऐं पाड़ेवारनि खे शहि डेई वियो.

चोथें डींहं कुंदनु रेलूअ सां गडु गोरो गंगाजीअ ते खणी वियो. पुठियां पंजें डींहं सताओं पाठ रखायो वियो. राम अजा बि मुखीअ जे घर जो भाती बणिजी हर कम में दिलिचस्पी वठंदो रहियो. यारहें क्रिया कर्म, पाठ जे भोग् बरहे जे क्रिया कर्म वक्रतु बि हू सभिनी खां अगिरो रहियो. पंहिंजे सगे पीउ जे

मरण वक्रतु बि राम अहिड़ी दिलिचस्पी न वरिती हुई. हिन दुनिया में महिनत बि कड़हिं अकीचार थी वेई आहे! मुखीअ जे बरहे जे क्रिया कर्म पूरे थियण बैदि राम मुखीअ जे ओताक ते अहलियो पियो हो. थक खां संदसि लिड लिड पिरे डुखियो. रखी रखी संदसि दिमाग में इहो सुवालु बि पैदा थिए थियो... कुंदन सां पंहिंजे मतलबु जी गाल्हि कीअं ऐं कड़हिं चोरियां? सजी कई कमाई कटि त न थी वेंदी?

अचानक खानणु ओताक अंदरि पेहे आयो. सुफ़हे जे दरवाजे वटि बीठे ई चयाई, “राम नंढे शाह साईअ चयो आहे त अजु रात साणसि ज़रूर गडिजीवजुजि.”

राम जे जुबान मां को अखर न उकलियो. हू सिर्फ़ सोचींदो रहियो... शाह मूखे छा लाइ सड़ायो आहे. दिलि में तुरि तुरि डाढी हुयसि, पर बम झले वेठो. डीए बरण जी महल थी त हू देवियुनि देवताउनि जूं सिखयाऊं बासींदो शाह जी ओताक डांहं रवानो थियो. वाट ते जय लाल जे थल्हे ते बरंदइ जोति अगियां पैसो रखियाई ऐं डीए जी लाट मथां हथु फेड़ाए मुंहं ते लगायाई, खुश क्रिस्मतीअ सां शाह अकेलो वेठो हो. राम खे डिसी शाह हिन खे खेकारियो ऐं कुसीअ ते विहण जो इशारो कयाई.

“किबिला फरमायो!” सांवल निड़ी साफ़ करे चयो.

“मां तो ते हिक नाजुक जवाबदारी रखणु थो चाहियां.” शाह राम डांहं सिधो निहारे चयो.

“हुकुम करियो, बन्दो हाज़िरु आहे.”

“मुखी त पंहिंजो वारो वजाए रमंदो रहियो.” शाह गंभीर नूअ में चयो. “हींअर सुवालु आहे कुंदन जो. मां चाहियां थो त

हिन जे पढण में रुखनो न पवे. छहों पढ़े थो, ब्रिए साल मैट्रिक पास करे वठंदो. कंहिं लधी न पाती आहे त सुभाणे छा थियणो आहे. इंसान कडहिं भरीअ में आहे त कडहिं भाकुर में. मैट्रिक पास कंदो त नुक्रसानु कोन पहुचंदुसि. उन मां पस पेश फ़ाइदो ई आहे.”

“तव्हीं दुर्सत आहियो क़िबिला! भग्वान हिन खे डुखिया डींहं न ड़ेखारींदो, तड़हिं बि दूरांदेश थियणु चडो आहे.

“कुंदन खे पंहिंजो त कीअं बि जारी रखणो पवंदो. सुवालु आहे मुखीअ जी किति संभालण जो. ओधरूं रहियल आहिनि, ज़ेवर ग़ह रखिया आहिनि, गिरवीअ जा दस्तावेज़ पिया आहिनि ऐं नजाणा कहिड़ा कहिड़ा पेचीदा मामला हूंद, तिन जो छा कजे?”

राम जी दिलि खगियूं हणण लगी. हू मन ई मन में जय लाल जी जोति अगियां निमयो, पर बाहिरां खुशीअ जी का ड़ेखारी न ड़िनाई. चयाई, “क़िबिला, अव्हां जहिड़नि बुज़र्गनि जे हूंदे सभु पेचीदा मसइला आसान थी पवंदा.”

पर मां पाण त कोन वजी मुखीअ जे दुकान ते विहंदुसि. मंशाराम जा अफ़ाल सुझनी था, रखु ठपड़ त ठहेई कों. सांवल जुआरी ऐं आवारा, रेलू बदचलन ऐं बदमाश. कुंदन जे नानाणे पहर में बि को सणो परो कोन्हे.” शाह खामोश थी वियो.

“मां जो वेठो आहिया.” राम जे चपनि ताई उहे अखर आया पर हिन पाण खे वक्रतु सर रोके वर्तो. सोचियाई.... सबुर खां कमु वठणु खपे. तर जी गुथी सौ चोटूं खाए. किथे ठहियल ठुकियल कमु न बिगड़ी वजे.”

“तूं मुखीअ जो धंधो संभालींदें? शाह हींअर मतलबु जी गाल्हि ते आयो.

शाह जे इन्हीअ सिधे सुवालु ते राम घड़ी खिन लाइ मुंझी पियो, पर सतति ई पाण संभाले वर्ताई.

“क्विल्ला मुंहिंजो पंहिंजो दुकान” राम पंहिंजे दिलि जी सजी तमना खे जाबते हेठि रखण जी कोशिश कंदे चयो.

“तुंहिंजे दुकान ते छा करिणो आहे? चांहि गिदू ठाहे सघंदो. काफियूं ऐं आइस्क्रीम जो वक्तु त आहे कोन. तूं रोज शाम जो कलाक अधु वजी नज़रिदारी करे अचजि. मुखीअ जे दुकान ते बि तूं अकेलो न हूंदें. मेंघो आहे, कुंदनु बि ब चार कलाक अची विहंदो. चउ छा थो चवें?”

“छा चवां?” राम कंधु हेठि करे चयो. “साईजनि खे नाकार करण जी कंहिंखे मजाल आहे.”

बिऐ डींहुं ई राम मुखीअ जे दुकान ते अची वेठो. हिन शाह या कुंदन सां, उजूरे जी गाल्हि बि सफ़ा न कई. महिने बैदि शाह हिन खे असी रुपिया डियारिया. राम चुप चाप उहे अखियुनि ते रखिया, न मुंहुं घुंजायाई न चप चोरायाई.

नऐं मुखीअ जे सुवालु ते पएंचात में खुलियो खुलायो ब धुरियूं ठही वयूं. डाक्टर मेंघराज, सेठ दौलतराम ऐं बियनि बुजुर्गनि जो रायो हो त मुखपण जी पग कुंदन खे पहिराई वजे ऐं गडोगडु नाइब मुखी बि चूंडियो वजे जो कुंदनु बालिग थियण, हिन जी तालीम खतम करण ताई पएंचात जो मनह मुख थी रहे. पर महाराज शंकर, खुशीराम ऐं बियनि जो विचार हो त गुरुमुखु डिंगिवाणीअ खे नओं मुखी बनाइणु घुर्जे. इन्हीअ

छिकताण में मुखीअ जी चूड जो सुवालु फिरी हिंदू धर्म ऐं गौ रख्या जो सुवालु बणिजी पियो. हिंदू संघठनि दल वारनि पएंचात खे मुसलमाननि जी फिरयल मनोविरतीअ खिलाफ हथियो करे कतब आणण ते संदरो बुधो. अहमद शाह गुरुमुख खे पाण वटि घुराए पएंचात जी बुधीअ जो वास्तो विझी ज़ोर आंदो त मुखी कुंदन खे चूडियो वजे ऐं तूं नाइब मुखी थी कारोबार हलाइ, पर गुरुमुखु ननो अखरु वारे वेठो. चयाई, मां नोटीफ़ाइड ऐरिया कामेटीअ जो चेयरमैन थी हिक नींगर जो नाइब थी कमु हलायां!” नतीजो इहो निकतो जो बु पएंचातूं ठही वयूं. हिक जो मुखी कुंदनु ठहियो त ब्रिए जो गुरुमुखु.

जंहिं डींहुं कुंदन खे संदसि गैरहाज़िरीअ में हिक पएंचात जो मुखी चूडियो वियो, तंहिं डींहुं रात जो ई हू अहमद शाह वटि वियो ऐं हिन खे चयाई, “शाह साई, मां पएंचात जे फूट जो बाइस बणिजणु न थो चाहियां मां मुखपण जी इस्तीफ़ा डियारे थो मोक्लियां.”

पर अहमद शाह हिन खे रोके चयो, “मतां छोकराणी करे! इहा पूज पएंचात जी बेइज़्जती थींदी. शहर जा दानाअ बुजुर्ग तोसां आहिनि. महाराज शंकर ऐं गुरुमुखु वारी पएंचात घणो वक्तु जटाउ करे न सघंदी.”

“हिननि मुंहिंजे बदिरां कंहिं दानाअ बुजुर्ग खे छो कीन पगु पहिराई? मां झेइनि झटनि ऐं ब्रियनि झंझटनि खां अलग रहण थो चाहियां. मां बाबे वारो धंधो बि करणु न थो चाहियां.”

“पीउ वारो धंधो न थो करणु चाहीं? शाह हैरान थी पुछियो.

“हा, मूखे गरीबनि जो रतु चूसणु न थो वणे.”

“अहमद शाह टहकु डिनो. “तूं अजा अलडि नींगर आहीं.” शाह कुंदनु जी पुठीअ ते हथु फेराईदे चयो. “गरीबनि जो रत चूसबो ई रहिबो. तूं न चूसींदे त को ब्रियो चूसींदो. हिननि जो रत आहे ई चूसजण लाइ, उन में ऊन्हो वजुणु न खपे. बीअ तरह पैसा ठहण जा ई न आहिनि.”

“ईमांदारीअ जा धंधा बि त आहिनि!”

“ईमांदारीअ जा धंधा? धंधो ऐं ईमांदारी? तोखे शायदि सांवल बर्गलायो थो डिसजे.”

“सांवल सां मूं गाल्हायो ई कोन्हे. मां जे-बी मंघाराम कम्पनीअ जे बिस्कीटन ऐं खटमिठडनि जी साहिती लाइ सिविल ऐजंसी खणणु थो चाहियां. तंहिं खां सवाइ साहिती इलेक्ट्रिक कम्पनीअ जा शेयर वठण थो चाहियां. व्याज वटे जो कमु मूखे बिल्कुलु न थो वणे. अजुकल्ह माणहुनि जी मनोविर्ती फिरी वेई आहे. डिकरियूं तामील न थियूं थी सघनि. हारियुनि जी जमीन लिखाए वठी न थी सघजे.”

शाह हींअर अगे खां बि वधीक हैरान थी सुवालु कयो, “तूं स्कूल जा कम बि कंदो आहीं या न? डिकरियुनि ऐं जमीन जे चक्कर में एतिरो जल्दु कीअं गिरफ्तार थी वियो आहीं?”

कुंदनु को जवाबु न डिनो. शाह बि कुडु वक्तु खामोश रहियो. पोइ संजीदगीअ सां चयाई, “सिंधु असेम्बलीअ में लैंड एलीऐंशन बिल ऐं मिनी लैंडर्स बिल पास थियण बैदि व्याज वटे जो कमु बराबर ओखो थी वियो आहे, पर ब्रिए धंधे मां एडो

उपरासो किथे आहे. खैर, इन्हनि गा॒ल्हियुनि खे डि॒सी वठिबो.
तूं अवलि पढण सां चाहु रखु.”

“मां मुखपण ऋबूल कोन कंदोसांव, जेकडहिं अव्हां मुंहिंजे
धंधे बदलाइण जी गा॒ल्हि ऋबूल न कंदा.” कुंदनु महबूबाणे हुजत
सां चयो.

“मां पाण ई राम सां सभु गा॒ल्हि जो बंदोबस्तु कंदुसि.”
शाह हिन खे दिलासो डि॒नो.

“मूंखे बी गा॒ल्हि बि करिणी आहे, कावडि त न कंदा?
“चउ.”

“मूं अजु इब्राहीम खे ज़ीनत जा ग॒ह मोटाए डि॒ना.”

“अडे तूं त को ग॒हलियो आहीं. इन तरह तूं मुखीअ जी
पूंजी महिने अंदरि बर्बाद करे छडींदें. खबर अथई, इन पूंजीअ
ते आइल जो बि हकु आहे. अमानत में खियानत करणु न
खपे.” शाह मुर्कियो.

“तडुहिं त मां धंधे बदलाइण लाइ थो चवां. व्याज वटे
जी हालत में मां गरीबनि मुहताजनि खे संदनि गिरवरीअ जा
टपड़ मोटाए डींदुसि.”

राम कुंदनु मारफत जो तीर उछलियो हो तंहिंजो निशान
खाली न वियो. ब॒ डींहं पोइ शाह खुद साणसि जे-बी मंघाराम
कम्पनीअ जी ऐजंसी जी गा॒ल्हि चोरी. राम चयो, “ऐजंसी पारस
पत्थर साबित थींदी, पर मां घणो ध्यान डेई न सघंदुसि. मूंखे
पंहिंजी होटल बि त संभालणी आहे. असी रुपिया माहवार में
मूंखे पूरत न थी पवे.”

“बिस्कीटनि जी ऐजंसीअ में तुंहिंजी चार आना पती रखु.
तू पंहिंजी होटल बि संभालींदो रहजि.”

अंधो घुरे अल्लह खां हिक अखि ऐं मिलंसि ब्रई त जेकर
छा महिसूस करे! राम खे बि ठीक अहिडे ई किस्म जी खुशी
थी. हू ब्रिए डींहुं ई सखर चढी वियो.

(११)

गोठ में हिंदुनि तोड़े मुसलमाननि जा सभु वडा डींहं धाम
धूम सां मल्हाया वेंदा हुआ. हिंदू ऐं मुसलमान गडिजीहिक ब्रिए
जी खुशीअ में शरीक थींदा हुआ. अयामनि खां गोठ जी इहा
शान्दार रवायत हुई, पर हिन साल डियारी ऐं ईद-अल-अफ्रतर
ते इहा ब्रधी टुटी पई. ईद ते मुसलमाननि आबिद खान ही
सोरश ते हिंदुनि खे तंगि करण लाइ पंहिंजे पाड़े में पहिरियो
दफो गौ कोस कयो. गोठ जे हिंदुनि में ताउ पैदा थियो, पर
दंगो थियणु कंहिं नमूने रुकिजी वियो. अहमद शाह पोलीस
सूबेदार जी मदद सां हालतुनि में ठापुर आंदी. आबिद खान खे
पोलीस सूबेदार जेल में उमाणण जो दइको डिनो. आबिद खान
आले वियो त को गौ कोस में संदसि हथु हो. जिनि शाहीगनि
गौ कोस कयो हो तिनि पएंचात जे मेड़ में अफ्रसोस ज़ाहिर
कयो ऐं आईदह अहिडी हरकत न करण जो वाइदो कयो.

चेटीचंड सां हूंअ ई हिंदुनि ऐं मुसलमाननि जो हिक
जहिडो वास्तो आहे. हिंदुनि जो उडेरो लाल ऐं मुसलमाननि जो
जिंदह पीर बहिराणे जे रूप में चेटीचंड खां हिक डींहुं अगु सजे

गोठ मे फ़ेरायो वेंदो हो ऐं चेटीचंड डींहुं तिगरनि वटि सिंधू दरयाअ में परवान कयो वेंदो हो. हिंदू ऐं मुसलमान गडिजीसुखो सेसा कंदा हुआ, बहिराणो फेराईदे छेज हणंदा हुआ, होजमालो गाईदा हुआ. पर हिन भेरे चेटीचंड वधीक धाम धूम ऐं ज़ाहिरी वधीक मिठ मुहबत सां मल्हायो वियो. उन जा ब कारण हुआ. हिकु त बिस्कीटनि जी सिविल ऐजंसी मिलण जी खुशीअ में बहिराणे, सुखी सेसा ऐं छेज जो समूरो खर्चु कुंदनु हमवार कयो हो. बियो त आबिद खान पएंचात जे फेटारे जो वझु वठी नोटीफ़ाइड ऐरिया कामेटी खां सुकल तलाअ में ईदगाह जो ठहिराइणु जी मंजूरी वठण में कामयाब थियो हो. ईदगाह जो बुनियादी पत्थर चेटीचंड खां हिकु डींहुं अगु, ज़िला मुस्लिम लीग जे सदर भरियनि सैयद खैरु शाह खां हणायो वियो.

अगिऐं सालनि जियां हिन साल बि बहिराणे ऐं मेले जे हर कम में सांवल ऐं मदन फ़कीर अगुरा रहिया. सांवल लाइ त हीउ चेटीचंड खुश किस्मतीअ जो संदेश खणी आयो. हाजिरा साणसि गडु सागी बैलगाडीअ में तिगरनि हली, सागी बेड़ीअ में दरयाह जो सैर कयाई, सागिए पकल पले सां गडिजीखाधो खाधाई ऐं..... ऐं उमिरि भर साणसि मुहबत करण जो वाइदो कयाई.

तिगरनि मां वापासि मोटण खां अगु में नवाबशाह जी दिलि मुल्ह जी मलाखड़े डिसणु ते थी. जांबाज़ लंगोटियूं ब्रुधी मैदान में आया. खानणु मदन फ़कीर खे डिसी उछांग मारी. मुले अब्दुलगनीअ बिन्ही सैयदनि ऐं पंहिंजे महिबूब गोपाल खे पेरे पई इब्राहीम वगण खे बिन्ही मुलहनि में जीते, सोभ जो

सहिरो ब्रुधो. मुलो अब्दुलगनी खानणु, चैन, पोहू ऐं वरियाम कल्होड़े खे डिंसी मैदान में खगियूं हणण लगे.

“आहे को माईअ जो लाल जो मैदान में अचे.” मुले ललिकारियो.

“सांवल किथे आहे?” नवाबशाह पुछियो ऐं सांवल खे ज़ोर मां सडु करे चयाई, “वारो करि. मुलो मछरजी पियो आहे. इहा टीगड़ त लाहँस.”

“शाह साईं अजु न. अजु पलो खाई मुंहिंजो पेटु आफ़रजी पियो आहे.”

“मर्दु न आहीं, गांडू आहीं.” अहमद शाह सांवल खे जोश डिंयारण लाइ तानो हंयो.

“वजा?” सांवल आहिस्तगीअ सां भरसां वेठल हाजिरा खां पुछियो.

“हा, मूं तुंहिंजे बहादुरीअ जी हाक बुधी आहे, अखियुनि सां त डिंसां.”

हाजिरा जे अखियुनि में मोहींदड़ चमक हुई ऐं चपनि ते दिलिकश मुर्क.

सांवल चोटो ब्रुधी मैदान में आयो. मिटी खणी, हथ महिटे नारो हंयाई, “मस्त बाबा, मदद!” पोइ सथर ते धकु हणी हाजिरा डांहं निहारियाई. हिन मुर्की महिबूब जी हिमत अफ़जाई कई. ब्रु जोधा हिक ब्रिऐ खे जुंबी वया. अंग्रेज़नि जा दाअ पेच शुरु थी वया. पहिरीं मुल्ह सांवल जीते.

“अड़े पहिरीं मुल्ह जीते त छा थियो.” मुले बदन तां मिटी उघंदे चयो. “ब्रुचा माउ जा, बी मुल्ह मुंहिंजी आहे.”

सांवल अखु टेट करे वरी हाजिरा ड़े निहारियो. पोइ टहकु ड़ेई चयाई, मुला, अजु न खटींदें. अजु मुंहिंजो सितारो ज़ोर आहे.”

बी मुल्ह बि सांवल जीती. मदन फ़कीर सांवल खे कुल्हे ते चाढ़े, नवाबशाह अगियां खणी आयो. नवाबशाह सांवल जी पुठी ठपरींदे चयो, “लाशक तूं शेर मुडुस आहीं!”

मोटंदे बैलगाडीअ में सांवल हाजिरा खे आहिस्ते चयो, “मुहबत जी करामत डिठए?”

“ओं हों!” हाजिरा अखियूं टिमकाए कंधु धोणे चयो.

“तुंहिंजी हिमत अफ़ाईअ खां सवाइ मिली दौस सां पुजुण जी मुंहिंजी जाइ हुई! तूं फ़िरी त न वेदीअ?

“ओं हों!” हाजिरा मुर्कदे आखियो.

उहा सजी रात सांवल खे खुशीअ विचां निंड न आई.

(१२)

जेऊअ माउ हंध ते लेटी पासा पिऐ वराया. हिन जे में ज़ोरीअ दबायल जज़्बा ओचितो बेदार थी उथिया हुआ. जज़्बात जे इन वधंदइ तूफ़ान में हिन जी दिलि जी आग भइकी, तेज़ थींदी थी वेई. अजु मेले में मुल्हनि जे मलाखड़े में मर्दागीअ जो मुज़ाहरो डिंसी फइकी उथियो हो, सीने में लर्ज़िश आई हुई. दिलि में ज़णु कंहिं उझामल चिणंग फूक ड़ेई वरी भइकाए छडियो. हिन पंहिंजी हसरत खे दबाइण लाइ सौ जतन कया, पर कामयाब न थी, अरमान उझामण खां नाबुरी वारे बीठा.

तमनाऊं अजु पंहिंजे गले दबाइण खां पड़ कढी बीठियूं हुय. हिन जो जिस्म पघर सां शलि थी वियो हो, दिलि ऐं दिमाग़ डुखी रहियो हो ऐं निंड न मालूम कहिड़ी ओड़ाह में वजी गर्कु थी हुई.

घंश्याम अजा कुंवरो आहे! जज़्बात जे तूफ़ान में आवाज़ उथियो.

हू सांवल जहिड़ो सघारो ऐं मज़बूत न आहे सीने जे कंहिं कुंड मां जवाबु आयो.

सांवल आवारा आहे.

मुंहिंजे अखियुन ते आहे. मां झंड पीहे महिनत मज़री करे खेसि खाराईदुसि.

छा, राम जी थफ़ड़ी विसरी वए?

वरी त हणी डिसे? मां घरु छडे वैदुसि. सांवल राम खां वधीक ताक़तवर आहे.

सांवल न मजे त!

मां जवान आहिया, सुंदर आहियां, मोहिनी आहिया!

मां जवान आहियां!

सुंदर आहियां!

मोहिनी आहियां!

जज़्बात अझल थींदी वेई, तमनाऊं ताक़तवर थींदियूं वयूं, अरमान कड़ मोड़ींदा रहिया.

मुले जी बांग जो आवाज़ आयो. कुकड़ दस हणण लगा. जेरुअ माउ उथी खड़ी थी. औरत बागी बणिजी चुकी हुई, मुहकम इरादो करे चुकी हुई ऐं आईदह बाबति रस्तो गोल्हे चुकी हुई.

(१३)

“नवाबशाह शादी करे रहियो आहे.” खानणु कीसन जे दुकान ते चांहि पीअंदे ऐलान कयो.

“कंहिं साण?” मदन फ़कीर पुछियो.

“इब्राहीम वगुण जी सौट, हाजिरा सां.”

इहा खबर बाहि जियां सजे गोठ में पखड़जी वेई.

सांवल पंहिंजो दिलिपसंद गीत, “सुहणनि सां सिरु लगे मुंहिंजो...” बेसुरे आवाज़ में गाईदो बाज़ार मां मार्केट डांहं पिऐ वियो.

“तोखे खबर आहे?” भीमन सांवल खे बीहारे पुछियो.

“छा जी?”

“नवाबशाह शादी थो करे.”

“कंहिं सां?” इब्राहीम वगुण जी सौट, हाजिरा सां.”

सांवल जे मुंहं ते हैड हारिजी वेई.

“केरु थो चवे?” हिन पंहिंजी समूरी ताकत संभाले पुछियो.

“सजो गोठ थो चवे.”

“इब्राहीम मजियो आहे?” सांवल बियो सुवालु कयो.

“छा हिन खे मजाल थींदी जो नवाबशाह खे इन्कार करे!”

“हाजिरा खां पुछियो वियो आहे?”

“तूं गहेलो आहीं!” मिसरी खान विच में चयो. हाजिरा खे कहिड़ो ऐतराज़ थींदो?” हूअ त पुट जे हिंदोरनि में वजी लुडुंदी.”

“शाह त अगेई परणियल आहे.” नारूअ बेड़ियूं बंधंदे ढडक उछिलायो.

“असांजी शरीअत चइनि शादियुनि जी इजाज़त थी ड़िए, छा तोखे खबर बि कान्हे?” मिसरी खान टहकु ड़िनो.

सांवल पोयां पेर कया ऐं राम जे घरु वटि पहुची दर खडकायाई. दर जेऊअ माउ अची खोलियो. हिन जी हैरत ऐं खुशीअ जी हद कान रही. वात मां हिकु लफ़्जु बि न उकलियुसि. हूअ हटी पोइते थी बीठी. सची मुहबत जी छिक घीले ई आयसि.... जेऊअ माउ सोचण लगी.... हाणे केडांहं बची वेंदो! हिन जे चपनि ते सोभ जी मुर्क खेलण लगी. पंहिंजे मौं में मस्तान, सांवल जे जर्दु चहरे डांहं हिन जो ध्यान ई कोन वियो.

“सुबुह सुबुह जो कीअं आयो आहीं?” राम ड़ंदणु उछलींदे चयो.

जेऊअ माउ जो मुंहं जो पनो लही वियो.

“छा थियो आहे?”

“नवाबशाह हाजिरा सां निकाह थो विझे.”

“छोरी भागनि वारी आहे! शिकार बि शिकारनि जहिडो वगी फ़ासायाई.” राम टहकु ड़िनो.

“मां मरी रहियो आहियां ऐं तोखे कम्हलो मज़ाक़ पियो सुझे.”

“मुंहिंजे हूंदे तूं कीअं मरदें?” राम टहकु ड़िनो.

“हा, मुंहिंजे हूंदे तूं कीअं मरदें? जेऊअ माउ दिलि ई दिलि में सागिया लफ़्ज दुहिराया.

“को रस्तो कढि.” सांवल इलतजा कई.

“रस्तो आहे, ज़रा औखो.”

“कहिडो रस्तो आहे?” सांवल उतावलो थी पुछियो.

“मुसलमानु बणिजी वजु.”

“वरी मज़ाक़ थो करीं न!”

“मां साभियां थो चवां. तूं मुसलमानु बणिजी वजु. आबिद खान तो मुस्लिम लाइ, दीन जो वास्तो विड्डी नवाबशाह खे मज़ाईदो.”

जेऊअ माउ जी दिलि दक दक करणु लगी. हूअ सर्वे बासूं बासे वेठी.

“मुसलमानु बणिजी वजा?” सांवल सागीअ रीत वरी पंहिंजो सुवालु दुहिरायो.

“मां सलाह न डींदोसांइ.” राम हींअर गंभीर बणिजी चयो.

“हिक छोकिरीअ खातिर धर्म विजाईदें?” पबीअ रंधिणे मां पुछियो.

“मूं आवारा लाइ धर्म खे कहिडी माना आहे?” सांवल चयो. “सांवलदास मां सांवल खान बणिजी वेंदुसि. पर मूंखे सांवलदास बि केरु सडींदो आहे? मां हमेशह सांवल जो सांवल रहंदुसि.” सांवल जे चपनि ते फिकी मुर्क निमोदार थी.

“तो लाइ धर्म खे का माना कान्हे,” राम गंभीर नूअ में चयो, “तडुहिं ई त मां धर्म बदलाइण जी सलाह न थो डियांइ.” तूं धर्म बदलाई त उन जो मतलबु इहो थियो त धर्म खे माना डिनी.”

“याने?” सांवल हिन जो मतलबु न समुझी सुवालु कयो.

“न त तोखे धर्म बदलाइण जी ज़रूरत महिसूस ई छो थिए? हींअर तूं सूफी आहीं, लामज़हब आहीं ऐं लामज़हब हूंदे इस्लाम मज़हब कीअं अखितयार कंदें?”

“तुंहिंजूं इहे हवाई गाल्हियूं मूखे समुझ में न थियूं विहनि. मां हाजिरा खे हासिलु करण लाइ कुझु बि करण लाइ तयारु आहियां”

तूं हाजिरा खे सुखी रखी सघंदएं? तो वटि सुखणे प्यार खां सवाइ हिन लाइ आहे ई छा?”

मूं जेतिरी मुहबत नवाबशाह हिन सां करे न थो सघे.”

“आवारा जी मुहबत ते कहिडो बकाउ! ऐं जे उहो आवारा जुआरी आहे त भगवान रखी वठ. मूर्ख न बणजि, पंहिंजे ज़ाती सुख लाइ हाजिरा खे उमिरि भर जे अज़ाब में न घीलु. पंहिंजी रज़ा खुशीअ हिन खे नवाबशाह जे हवाले करे छडि. पोइ अची मुंहिंजी होटल संभाल. अजु न सुभां, का न का सुंदर मोहिनी अज़खुद तो डांहं छिकिजी ईदी. घरु ठाहे ऐश आराम सां रहजि.”

“मां ई उहा सुंदर मूर्ती आहियां!” जेऊअ माउ जी जुबान जरे घटि दोखो डेई विहे हा.

“मूखे तुंहिंजी सलाह मंज़ूर न आहे. सांवल मुहकम इरादे सां चयो. “मां सिर जी बाज़ी लगाईदुसि.”

“उमदो ख्यालु आहे.” राम वरी टहकु डेई चयो. “चांहि पी, ताज़ो तवानो थी वज़ी सिर जी बाज़ी लगाइ.”

“न, मां वज़ा थो.” ऐं सांवल हलियो वियो.

“मोटी अचु मां जवान आहियां, सुंदर आहियां, मोहिनी आहियां!” जेऊअ माउ जी दिलि मां दांहं निकिती पर उहा दांहं

हिन जे दिलि अंदरि ई दफन थी वेई. हिन धीउ ऐं नाठी जूं निगाहूं बचाए थधो साहु खंयो.

सांवल जा कदम बे-अखितयारु शामूंअ जे बाग़ डांहं वधंदा रहिया. “हाजिरा मुंहिंजी आहे. दुनिया जी का बि ताकत हिन खे मुंखां अलग करे न थी सघे. हिन काल्ह ई मूंसां उमिरि भर मुहबत करण जो वाइदो कयो आहे. हूअ मूंखां फिरी न वेंदी. मां हिन खे हासिलु करण लाइ सभु कुझु कंदुसि, सिर जी बाजी लगाईदुसि. पंहिंजे जीअरे हिन खे बिए कंहिंजो थियणु न डींदुसि, भले उहो नवाबशाह हलंदीअ पुजंदीअ वारो, रुतबे वारो रहजनि छो न हुजे!”

पर शामूंअ जे बाग़ में फ़ार्वहनि जे बूटनि वटि पहुची हिन जा कदम डगमगाइण लगा.... मान मर्तबे, ऐश आराम जे दिलासे ते हाजिरा फिरी वेई हुजे त!

सांवल जी दिलि बुडी वेई. हिन निम जे वण जो सहारो पकड़ियो. थोरो वक्तु तर्सी हू वरी अगिते वधियो, पर अगे जियां अजु खुलियो खुलायो इब्राहीम जी झूपड़ीअ में वत्रुण जी जुयत न थियसि. हू झूपड़ीअ जे पुठियां वगी कखियाई बिर घुल वटि पहुतो ऐं अंदरि लीओ पाताई.

घडामंजीअ भरसां मंजीअ ते वेठी हाजिरा रोई रही हुई. जीनत भेण खे परचाए रही हुई.

“अड़े पगली, पट जे हिंदोरनि में वगी लुडंदीअ. राज़ महाजण जूं मायूं तोखे साइण सडींदियूं.”

“मूंखे जहर आणे डियो.” हाजिरा ओछिंगार डींदे चयो.

“सांवल लाइ तूं ज़हर वठंदीअ?” इब्राहीम जो कड़ाकेदार आवाज़ आयो. “बदचलन आवारा लाइ, निकमे जुआरीअ लाइ तूं दीन दुनिया जे वाली, नबीअ जी औलाद शाह साईअ खे ठुकराईंदीअ?”

“मूंखे ज़हर आणे डियो!” हाजिरा वरी ओछिंगारूं डेई रुअण लगी.

“शुक्र खे थी इटूं हणीं, कमीणी!” इब्राहीम वधीक जोश में अची चयो. “शाह सां, राज़ महाज़ण जी वडरे सां रिश्तेदारी गूढण मां असां खे केडो फ़ाइदो थींदो, इहो त सोचे डिस. पोइ मजाल आहे कंहिंजी, जो असां डे अखु खणी निहारे सघे, या धमकाए सघे? सांवल जो शाह साईअ सां कहिडो मुक्राबिलो? झिरकु बि कडहिं बाज़ जे बराबर थियो आहे!”

सांवल जी दिलि वधीक सदमो बर्दाशत करे न सघी. हू थिडंदो थाबडंदो बिर घुल खां परे हटी वियो ऐं नव लखे जो कप डेई, मस्त बाबा जे मक्रामडां वधियो. हिन जी दिलि में अजु सिर्फ़ हिकिडो ई सुवालु बार बार पिए उथियो... छा इंसान ऐतिरो बे-शुक्र, ऐतिरो ज़लील बणिजी सघे थो?

(१४)

सैयद नवाबशाह बुखारीअ जो ब्रियो निकाह इस्लामी शरीअत मुताबिक़ हाजिरा उसमान वगूण सां थी गुज़रियो. हाजिरा दिलि जा अरमान दिलि अंदरि दफ़न करे, शाह जी हवेलीअ जे ऊचियुनि भितियुनि पुठियां गाइब थी वेई. बन जी

आजादीअ मैना सोनहिरी पित्रे जी बंदियाणी बणिजी पई. इब्राहीम वगुण हूंदे, गरीब हूंदे बि शाह जो, गोठ जे हिक जबरदस्त हस्तीअ जो संदू बणिजी पियो, सालो बणिजी पियो. हिन खे का जागीर कान मिली, को रुतबो कोन मिलियो, पर तइहिं बि हू खुश हू, ऐं दिलि जी खुशी छा कंहिं खजाने या खिताब खां घटि आहे?

हाजिरा जी शादीअ ते हिक बिए इंसान खे बि बेहद खुशी थी, उहा जेऊअ माउ हुई. हिन जेके सुखाऊं बासियूं हुयूं, उहे भला अजायूं कीअं थिए वजी सघियूं! देवियूं देवताऊं पंहिंजनि श्रधालुनि पंहिंजनि भगतनि ते ईदइ भीड़ में बि साथी न थियनि त माणहुनि मंझि निश्चो कीअं ज़मे! हूअ बेहद खुश हुई, जो हाजिरा शींहं कुल्हे चढ़ी वेई ऐं संदसि जीवन लाइ राह खुलियल छडे वेई. हींअर हिन खे खातिरी हुई त अजु न सुभां, सुभां न परीहंअ, मुंहिंजी मुहबत ज़रूर सांवल खे छिके आणींदी ऐं उहा उमीद तहाईं पुखती बणिजी वेई जइहिं हिन जे सुपननि जो देवता संदसि वेझो संदसि ई घर में अची रहियो.

हाजिरा जी शादीअ बैदि सांवल जूआ करणु छडे डिनी हुई, भंग पीअणु बि छडे डिनी हुआई. हींअर हू रोज़ शराबु जी चुकी चाढ़ींदो हो. इन लाइ पैसा हिन खे राम वटां ई मिलंदा हुआ. गुते ते वजी दारूंअ जा बू दराम हिक ई गीत में पी ईंदो हो. दारूंअ जे नशे सां भला भंग जे नशे जो कहिड़ो मुक्काबलो! भंग जो निमाणो नशो फकत रगुनि खे ई सुस्त कंदो आहे, पर शराब जे नशे में पंहिंजो खुमार आहे, पंहिंजी मस्ती, पंहिंजी चुस्ती आहे.

रात जा बारहां लगी वया हुआ पर अजा सांवल घरु कोन मोटियो हो. राम ऐं पबी मथे खुडु ते सुम्हिया पिया हुआ, पर जेऊअ माउ हेठि अगंद में सांवल जे ओसीड़े में वेठी हुई. रखी रखी हिन खे उबता सुबता वीचार बि थे आया, पर हूअ उन्हनि मथां गालिब पई, उमीद जो सहारो पकड़े, हिन जी राह में अखियूं विछाए वेठी हुई.

महड़ जे ब्रेकड़ियल दरवाजे बाहिरां दिकीअ ते कंहिंजो डगमगाईदड़ कदमनि जो आवाज थियो. जेऊअ माउ जे जीअ में जानि आई. हिन डाढी खबरदारीअ सां दरवाजो खोलियो. अजु सांवल हूंअ खां वधीक नशे में हो. जेऊअ माउ हिन खे हथ जो सहारो डेई अंदरि छिकियो. खट ते बिस्तरा अग में ई विछाए छडियो हुआई. सांवल खे उते लेटाए महड़ वारो दरवाजो बंदि करे छडियाई.

“बुख लगी हूंदड़.” जेऊअ माउ पाबोह मां पुछियो. “रोटी खणी अचां?”

सांवल को जवाबु न डिनो. नशे जी हिडुकी डेई पासो बदलायो.

चांदनी रात में जेऊअ माउ हिन जे मुंहं डांहं निहारियो, उहो कहिडो न जर्दु बणिजी वियो हो! अखियूं अधु खुलियल, वाछूं के कदर टिड़ियल ऐं मथे जा वार मुंहं ते वरी आयल.... हिन डांहं निहारींदे निहारींदे जेऊअ माउ जे अखियुनि में आंसू भरजी आया.

“तूं शराबु छो थो पीं?” हिन गोडुनि भर जमीन ते वेही, सांवल जा वार संवारे हिन जे गिलनि खे पंहिंजे हथ में झले चयो.

“तूं शराबु पीअणु छडे डे. तुंहिंजी हीअ दुर्दशा मूंखां सठी न थी वजे.” हूअ सांवल जे पेशानीअ ते हथु फेरे उन तां वार हटाइण लगी.

“तूं माणहुनि जहिडो थी हलु. मुंहिंजे सदिके! पंहिंजी हाजिरा जो कसम अथई!” हिन सांवल जो मुंहं मथे करे उहो पाण डांहं छिकियो. “जमाने सिर्फ तोसां ई बे-इंसाफी न कई आहे. मां बि डुखनि डुधी आहियां.... सोरहनि सालनि जी हुयसि, तडुहिं माइटनि शादी कराई. पर बिनि सालनि बैदि ई विधवा बणियसि. दुनिया में जेको हिकिडो जान जिगर होमि सो बि साल अंदरि वरे आयमि.

मुंहिंजी जवान दिलि अंदरि जेकडुहिं के हसरतूं ऐं अरमान हुआ त उन में मुंहिंजो कहिडो कसूर पर गोठ जे कामी पुरुषनि मूंखे सिर्फ रांदीको समझी मूंसां खेलियो. कंहिं बि मुंहिंजे हसरतुनि खे समुझण जी कोशिश न कई. बे-दर्द जमाने मूं ते जरो बि तरस न खाधो.”

सांवल खे वरी हिडुकी शुरु थी वेई. जेऊअ माउ पंहिंजा हथ हिन जे मुंहं ता हटाए छडिया.

“हाजिरा!” सांवल भुणु भुणु कई. जेऊअ माउ जे गिलनि तां गोइहा वहण लगा.

“बे-दर्द! तूं बि जमाने जियां बे-क्रियासु आहीं!”

“किथे आहीं हाजिरा!” सांवल बेहोशीअ में महबूबा खे पुकारण लगो.

“मां हिते आहियां, तुंहिजे साम्हूं...” जेऊअ माउ चप खे चक पाईदे चयो. सांवल पंहिंजू बांहूं फ़हिलाए जेऊअ माउ जे गले में विधयूं ऐं हिन खे पाण डांहं छिकियाई. जेऊअ माउ बि पंहिंजो सिरु सांवल जे सीने ते खणी रखियो. बे-दर्द! तोखे पंहिंजो कहिड़ो हाल बुधायां! मां असुल अहिड़ी कान हुयसि. पति ऐं पुट जे विछोड़े जे ग़म विसारण लाइ मूं गुरुअ जो दर पकड़ियो, पर उते मूंखे गुरुअ ऐवज़ शैतान गड़ियो. बाई कृष्णदास मुंहिंजे सुतल जड़बनि खे जागायो. मुंहिंजे दबियल उमंगनि खे उथारे मूंखे धुनारियो. इन्हीअ बैदि वरी रेझूमल चांदीअ जो चमको ड़ेखारे मूंखे मजबूर बनायो.”

सांवल ऊंघ सुम्हियो पियो हो. जेऊअ माउ हिन जो हथु पकिड़े पंहिंजे ग़िल ते रखियो.

“मूंखे दुनिया में कंहिं मर्द जो सहारो खपंदो हो. बाई, घंश्याम ऐं गुतुमुख सभिनी वटां मूं उन सहारे जी आस रखी, पर को बि मूंखे उहो सहारो ड़ेई न सघियो, उटलो मूंखे हेठि चिकण डांहं छिकींदा रहिया ऐं मूंखे अहिड़ो बणायाऊं जो मूं लाइ उन चिकण मां मथे चढ़णु नामुम्किन करे छड़ियाऊं. नेठि चेटीचंड जे मेले में मूं तोखे ड़िठो. पहरिं नज़रि में ई परूड़े वरितुम त तूं ई उहो पुरुषु आहीं जंहिंजो मूंखे वरहियनि खां इंतज़ार हो. मूंखे खातिरी थी वेई त तूं ई मूंखे सहारो ड़ींदें, जंहिंजी मां तलाश कंदी रही हुयसि. तुंहिंजे सहारे मूं नऐं जीवन

शुरू करणु थी चाही... पर तूं बि बे-नियाज़ निकतें. मुंहिंजे लाइ सरासर बे-दर्द निकतें.....”

जेऊअ माउ जे अखियुनि मां झर झर लुड़िक वहण लगा.

ओचितो खडु ते थोरो खड़को थियो. जेऊअ माउ पाण संभाले सांवल जो हथु छडे डिनो ऐं हिन जे सीने तां पंहिंजो सिरु हटाए छडियाई.

थोरो वक्तु हूअ खामोश वेठी रही. पोइ उथी, आहिस्तगी सां डाकणु तां चढंदे मथे पहुती ऐं वरांडे में पयल खट ते किरि विहाणे में मुंहं लिकाए सुडिका भरे रुअंदी रही.

(१५)

मुल्क जी राजनीती हींअर बिल्कुलु तकिड़ी फिरंदी रही ऐं सिंधु देस बि उन्हीअ बदल सदल खां आजो रही न सघियो. सिंधु असेम्ब्लीअ जूं तकिड़ियूं चूंड़ थियूं. मुसलमाननि जूं सभु जगहियूं, हिक खां सवाइ मुस्लिम लीग जीतियूं ऐं हिंदुनि जूं सभु जायूं कांग्रेस खटियूं. चूंडुनि वक्तु कांग्रेस प्रेज़ीडेंट जवाहर लाल नहिरु सिंधु जो दौरो कंदे हर हंधु चयो, “पाकिस्तान असां जे लाशुनि ते ठहंदो.”

नहिरु आज़ाद भारत जो पहिरियो प्रधान मंत्री बणियो, पर उन खां अगु में वतनु ब टुकिरा थी वियो ऐं पाकिस्तान विजूद में अची वियो. पाकिस्तान बणिजणु बैदि हफते अंदरि कोइनिया में फसाद थिया. बीहारी पनाहगीरनि ऐं ब्रियनि मुहाजरनि कराचीअ में बि वेल बारे डिनो. जुबली टॉकीज़ ऐं

राब्सिन रोड ते बू खालिसा मौत जे घाट चाढिया वया. हलंदड गाडियुनि मां हिंदुनि खे केराइण जा वाका वधंदा वया. नवाबशाह जिले में कलेक्टर मसूद हिंदुनि जे पुठियां हथ धोई लगे. हिंदुनि में बे-आरामी वधंती वेई. हिननि जो मुस्लिम लीग सरकार ऐं मुसलमाननि मां विश्वास निकरंदो वियो. हिंदुनि जो को बि अहिडो अगवान कोन रहियो जो फिरयल हालतुनि हेठि थधो दिमाग रखी, हिननि जी रहनुमाई करे सघे. अवलि अगवाननि में ऐं पोइ आम हिंदुनि में फडफूट पई. लड पलाण शुरू थी वेई.

आबिद खान बि पंहिंजनि छाड़िननि खे मछ डिनी. बाजार में खुलियो खुलायो हिंदुनि खे गारियूं मिलण लगियूं. मुस्लिम गुंडा हिंदू स्त्रियुनि सां वाहियात इशारे बाजी करण लगा. छोकिरियूं ऐं जालूं घरनि अंदरि पूरजी वयू. फिरियल हालतुनि में अहमद शाह पाण खे बंदि बेवसि जातो. मुंहं ते न, पर परपुठ खुलियो खुलायो हिन खे काफिरनि जो दोस्त ऐं इस्लाम जो दुश्मन सडियो वेंदो हो. हिंदुनि जे लडपलाण वेतरि संदसि हथ कमजोर करे छडिया.

गोठ मां हिंदुनि जी लडपलाण जी शुरूआत नोटीफाइड ऐरिया कामेटी जे चेयरमैन, हिंदू संघठनि दल जे मंत्री ऐं नाम निहाद पएंघात जे मुखीअ, गुरुमुखु डिंगवाणीअ कई. “मां कराचीअ पंहिंजी जगहि जी निगहबानी करणु थो वजा.” इऐं चई हू गोठां निकतो, पर कराचीअ पहुची पंहिंजी जाइ विकणी माउ ऐं भेण समेत हवाई जहाज में बम्बई पहुची वियो. महाराज शंकर खे बि अची फफडी पई. वेतरि जो भरीअ बाजार में वगुंद कल्होडे चिताउ डिनुसि, “महाराज संभाले हल वरना....” त हू बि

रातो वाह टपड सहेडे हैदराबाद खां फिरंदो, जोधपुर हलियो वियो. इएं डिसंदे डिसंदे अधु गोठ खाली थी वियो. मुसलमान पंहिंजू बस्तियूं छडे गोठ में हिंदुनि जूं छडियल जायूं वालारण लगा त लडपलाण में वेतरि तेजी अची वेई.

कुंदनु शाह जे आसिरे ऐं अझे हेठि अजा गोठ में रहियो हो ऐं राम वरी कुंदन सां ब्रुधो वेठो हो. सांवल ऐं मदन फ़कीर बि अजा उते ई हुआ. सांवल जो पीउ, ज़ाल ऐं वडोरि कुंवारी धीउ खे वठी पंहिंजे नाठीअ वटि टिंडे आदम हलियो वियो. सांवल खे माणसि हलणि लाइ ज़ोरु भरियो, माउ जी ममता जो वास्तो विधो, पर हू ननो अखरु वारे वेठो. चयाई, “बाबो चवंद आहे मूंखे को पुटु कोन्हे सिर्फ़ धीअर अथम ऐं हू सोरहां आना सचु चवंदो आहे. मां कंहिं जो पुटु न आहियां, मां छोरडो आहियां, सिर्फ़ हिन जन्म में न, पर अगें जन्मनि खां वठी यतीम आहियां.”

कराचीअ में फ़साद थिया, तंहिं खां तेरहां चोडुहां डींहं पोइ उहे हैदराबाद में दुहिराया वया. हींअर अहमद शाह जहिडो मांझी मुडुसि बि दिलिशिकस्तो थी पियो. अखियुनि में आबु ओते कुंदन खे चयाई, “मूं कोन समुझियो त कडुहिं असां खे बि जुदा थियणो पवंदो. पर हालतुनि अगियां कंहिंजो वसु थो हले. आबिद खान मुंढ खां वठी तुंहिंजे वज्रण जी ताइ में आहे. यू.पी खां आयल डाक्टर जुबेरी मौक़े जी तलाश में आहे. मां लाचार आहियां.” शाह ब़रनि जियां फ़ुटी हंयाउ रुअण लगो.

“हयाती आहे त हिक ब्रिए सां ज़रुरु मिलंदासी.” शाह सुडिकनि विच में सिल्सिलो जारी रखंदे चयो. “पर अवलि तूं

हिन जहनुम खां निकरी पासो करि. खुदानखुवास्ता तुंहिजे दुश्मननि खे कुझु थी पियो..." शाह वधीक चई न सघियो.

मूं दूरांदेशी करे कैश अगु में ई बम्बई जे बैकुनि में मोक्ले छडी आहे." राम बुजुर्गी ढंग में चयो. "बाकी दुकान आहे, साहिती इलेक्ट्रिक कम्पनीअ जा शेयर आहिनि ऐं अध में रोकियल सिनेमा आहे."

"उन्हनि जी चिंता न करियो." शाह आंसुनि जे दरयाह खे बंदि ड्रियण जी कोशिश कंदे चयो. "मां जुबेरी खे इहे सभु वठण लाइ मजाईदुसि. कोशिश करे जायूं जमीनूं बि अटिकाईदोसांसि. मां पाण कराचीअ ताई अव्हां सां गडु हलंदुसि. दुनिया खे जेके बकणो हुजे सो बकंदी रहे."

रात जो राम इब्राहीम खे चयो. "सो कुंदनु ऐं तूं बि लडे रहिया आहियो!" हिन जी गाल्हि जे ढंग मां जाहिर हो त अजु हू नशे में कोन हो.

"जिते पुजुण नाहे जाइ, उते भजुणु कमु वरियाम जो." राम गंभीर नूअ में चयो.

"हा." सांवल अजीबु अंदाज में कंधु धोणे चयो. "अव्हां खे खासि नुकसानु बि कोन पवंदो. जिते वेंदा उते बीहर खटमिठइनि ऐं बिस्कीटनि जी ऐजंसी मिली वेंदव, शानदार होटल कडी सघंदा ऐं शायदि सिनेमा बि मिली वजेव. अव्हां खे कहिडी गुणती आहे."

"छा, तूं न हलंदें?" राम हैरत भरियो सुवालु कयो.

“मां?? सांवल टहकु डिनो. “मूंखे हिति केरु मारींदो? ऐं उफ़टि मारियल खे मारण मां खेनि हासिलु ई छा थींदो?” सांवल उभो साहु भरियो.

जेऊअ माउ परियां बीठी बिन्ही जूं गाल्हियूं बुधी रही हुई. हिन जो हींअडो भरिजी आयो. दिलि में आयुसि त सांवल जो सिरु पंहिंजी छातीअ सां लाए, हिन जा वार संवारे हिन खे आथतु डियां, पर दबियल सर्दु आह भरण खां वधीक हूअ कुझु करे न सघी.

“तूं बि असां सां हलु तोखे हिति छड्डे असीं कीअं वेदासीं?” राम चयो.

“मूंखे जाण आहे त तूं मुंहिंजी खुशामद कोन थो करीं.” सांवल गंभीर नूअ में चयो. “मूंखे खबर आहे त तूं सचु पचु चाहीं थो त मां तोसां हलां, पर मां न हलंदुसि त तूं रहजी पवदें, इहा गाल्हि मां न थो मत्रा. तुंहिंजी क्रिस्मत जी वाग कुंदन जे हथ आहे ऐं कुंदन खे वजिणो ई पवदो. अव्हां त जांयूं ऐं मिलिकियतूं बचाइण लाइ था वजो पर मां छा लाइ हलां? मुंहिंजो बाकी जेको पसाहु बचियल आहेसो हिति ई अटिकियल आहे. हितां जे ई जरे जरे में मुंहिंजी जिंदगी समायल आहे. मां हितां जे ई वायूमंडल जी पैदाइश आहियां. मां हितां जे वायूमंडल में जीअंदुसि, हितां जी भूमीअ ते मरंदुसि. तंहिं खां सवाइ शाह जी हवेली बि त हिते ई आहे!” सांवल छातीअ ते हथु रखी खंघियो. जेऊअ माउ हिन खे पाणी आणे डिनो. सांवल हिन डांहं सिधो न निहारे, खांडसि गिलास वठी ब चार टुक पाणी पीतो ऐं गिलास हिन खे मोटाए डिनाई. गलो साफ़ करे वरी चयाई,

“हितां जा खेत, हितां जा रस्ता, हितां जा पेचरा ऐं हितां जूं घिटियूं, उन्हनि सभिनी सां मुंहिंजी जीवत जूं मिठियूं यादगिरियूं वाबस्ता आहिनि, मां उन्हनि खे छडे केडांहं वेंदुसि? अक्हां लाइ बराबर इहे सभु चीजूं बेजान आहिनि, अक्हां लाइ उन्हनि खे का माना न आहे, मगर मूं लाइ इहे सभु जिंदह आहिनि ऐं इहे मूंखे केडांहं बि वत्रुण जी इजाजत न डींदियूं.”

पबी, राम ऐं जेऊअ माउ टई हिन खे खामोश सां बुधंदा रहिया. हिन वरी चवणु शुरु कयो, “मां अक्हां खे कांइरु न थो समुझां. इएं बि न थो चवां त तक्हां खे मात्रभूमी लाइ मुहबत न आहे. अक्हां जो को बि डोहु न आहे. जिन जो डोहु आहे, तिनि मां के अगु ई फ़रार थी वया, जेके बचिया आहिनि उहे तबाही आणींदे बि खुश आहिनि, खगियूं हणी रहिया आहिनि.

हिंदू अगिवान हलिया वया ऐं मुसलमान अगिवान मां के तमामु खुश आहिनि, बाकी बिया बेवस आहिनि. हिंदू ऐं मुसलमान आम माण्हू त कठि पुतलियूं आहिनि.... पंहिंजनि अगिवाननि पुठियां अखियूं पूरे हलण वारा अंधा, बोड़ा ऐं गूंगा! हीउ मंदिर मस्जिद जो झगुडो न आहे, हीउ धर्म मजहब जो झगुडो न आहे. धर्म मजहब जा ठेकेदार बावा बांभण, मुला मोल्वी, सभु शाहूकारनि जे शतरंज जा पियादा आहिनि. काइदे जा पासिबां बि हिननि सां मिलत आहिनि. खबर अथई, लाल खान जी नाइका खे कंहिं गुमराह कयो हो? हूअ हर रात केडांहं वेंदी हुई? सुधु अथई मूं जूआ करणु छो छडी?”

सभु चुप चाप इंतजार भरीं निगाहुनि सां हिन डांहं निहारींदा रहिया.

“दलीपोटनि में पोलीस कमानीअ जी मंज़िल हुई. गुरुमुखु हिन जी राज़पे हथु करण लाइ, पंहिंजी महबूबा शम्शाद बेगम खे हर रोज़ रात जो पंहिंजे हथनि सां टोपण जी बगीअ में चाढ़े दलीपोटनि वठी वेंदो हो. अहमद शाह शरीफ़ हूंदे बि, न सिर्फ़ उन ते अख बूट कई बल्कि अणसिधे तरह उन खे हिमथायाई. मस्त बाबा खे मां पंहिंजो मुर्शिदु मर्जीदो होसि. जंहिं डींहुं हाजिरा मुंहिंजे हथनि मां वजी रही हुई, तंहिं डींहुं मस्त बाबा खे राज़ी करण लाइ, हिन जे मारफ़त फिटल किस्मत खे बनाइण लाइ, हिन जे मक़ाम में वयुसि. हूंअ ऊंघ में पियो हूंदो हो, केतिरनि ज़ोरनि बैदि मस पासो बदलाईदो हो, पर उन डींहुं सुजाग़ सुम्हियो पियो हो. चवण लगे... सांवल, शाह खे हाजिरा सां लाऊं लहण ड़े. उन में तुंहिंजी ऐं हाजिरा जी बहितरी आहे... ढोंगी ! मतलबी !.... सभिनी जूआरियुनि खे ‘हरामज़ादा’ चवंदो हो पर सभु जुआरी कोन खटंदा हुआ. अजब सिर्फ़ इहो हूंदो हो जो खटंदइ पंहिंजी जीत मस्त बाबा जी आशीर्वाद सबबि समझंदा हुआ, पर हाराईदइ हिन खे को बि ड़ोहु न ड़ेई पंहिंजी किस्मत खे ई पिटींदा हुआ.

ऐं हू इब्राहीम हरामज़ादो! वक्तु अचण ते कीअं न मुंहुं मोड़े वियो! पर मां ड़ोहु कोन थो ड़ियां. गरीबनि लाइ सिर्फ़ शाहूकारनि जे इशारनि ते नचण खां सवाइ, ब्रियो रहियो ई छा आहे! शाहूकार गरीबनि में फ़ूट विड़ी, खेनि कमज़ोर बणाए जावा करे रहिया आहिनि.”

सांवल ख़ामोश थी वियो ऐं खंघंदे खट ते किरि पासो वराए छडियाई.

मां पंहिंजी होटल तोखे ड़ेई वेंदुसि.” राम चयो.

“खानण खे ड़ेई वञुजि. अहमद शाह शायदि कुङ्गु पैसा ड़ेई.”

“तूं तड़हिं कीअं रहंदें? हाणे जड़हिं तो जूआ करणु....”

“मुंहिंजी ग़णती न करि, मुंहिंजा दोस्त! सांवल हींअर उथी सिधो थी वेठो. “मां महिनत मज़ूरी करे पेटु पालींदुसि. बाहिरां ईदड़ मुहाजरनि ऐं हितां लडींदड़नि जे गौरियुनि ट्रंकनि खे, गोठ में मूखां सवाइ बियो केरु कुल्हो ड़ींदो? इन नरें रोज़गार जी शुरुआत अव्हां जे सामानु ढोइण सां ई कंदुसि.”

हू वरी लेटी पियो ऐं पासो फेराए छड़ियाई.

राम जे अखियुनि में आंसू भरजी आया पर उन्हनि खे पी वियो. पबीअ खा सर्दु शेकारो भरिजी वियो. जेऊअ माउ ज़ारि ज़ारि रुअण लगी.

अध रात गुज़िरण बैदि डाकण तां कंहिं जे लहण जो हल्को आवाज़ बुधी सांवल अखियूं खोलियूं.

“तूं.... जेऊअ माउ?” सांवल सुम्हे पिऐे ई चयो. पर पोइ उथी वेही चयाई, “अजु मां नशे में कोन आहियां, जो तोखे हाजिरा समझी सीने सां लाईंदुसि. तुंहिंजे दिलि जो भाव मां बखूबी जाणां थो, पर मां मजबूर आहियां. नंढे हूंदे खां वठी मूं पबीअ खे भेण समुझियो आहे ऐं उन नाते तूं मुंहिंजी माउ आही!”

जेऊअ माउ जी दिलि ते भारी मुतरको लगे. सांवल अगिते चयो, जड़हिं सगी माउ ई मूखे छडे वेंदी रही, तड़हिं तूं

हिति रही छा कंदीअं? तोखे वज्जिणो ई पवंदो. हाणे तूं वजी सुम्ह, सुबुह थियण में अजा देर आहे.”

जेऊअ माउ बीठी हंजू हारींदी रही.

“बुधइ कोन?” सांवाल खुशीअ मां चयो, “वज्जु”

जेऊअ माउ खे हिन जे आज्ञा जी उलंघनु करण जी हिमत न थी. रतु जा गोढ़ा गाड़ींदी मथे हली वेई.

* * * * *

अहमद शाह जे सलाह सां कुंदनु ऐं राम, भिरिया रोड स्टेशन खां सिंधु एकसप्रेस पकड़ण जो फ़ैसलो कयो. सामानु बैलगाड़ियुनि ते चाढ़ण लाइ ब आदमी अगेई आयल हुआ पर सांवल कंहिं खे बि के चवण खां सवाइ ट्रंकू ऐं बिस्तरा ढोइण लगो. हिन डिठो त मदन फ़कीर बि हुननि सां गडु वजी रहियो आहे. सांवल ठिठोलीअ भरिए नूअ में चयो, “मदन फ़कीर तूं बि? तोखे हिति कहिड़ो डुख आहे?”

मदन फ़कीर जवाबु कोन डिनो सिर्फ़ मुर्कण जी कोशिश कयाई.

“कुंदन जा पैसा ऐं राम जी महिनत त उते बि रंगु लाईंदी, पर तूं छा वजी कंदे?”

मदन फ़कीर वरी बि को जवाबु न डिनो.

“तुंहिंजो महबूबु गुलिड़ो गनी बि त हिति आहे. खैर उते बि तोखे नओं महबूबु मिली वेंदो.” सांवल वरी सामानु ढोइण खे लगी वियो.

कुंदनु जीअं बियनि मज़ूरनि खे मज़ूरी ड़ेई रहियो हो
तीअं सांवल बि हिन अगिया हथ फहिलाए चयो, सौट, मुंहिजी
मज़ूरी!

कुंदनु मुंझी पियो, पर राम हिकदम खीसे मां पंजनि
रुपयनि जो नोट कढी सांवल जे हथ ते रखियो.

“नर जी बुहिणी!” सांवल नोट पेशानीअ ते रखंदे चयो ऐं
मुंहु वराए घिटीअ में घिड़ी वियो.

हिन न कंहिं सां वधीक गाल्हायो ऐं न कंहिं डांहं मुंहुं
वराए निहारियाई. थोरो अगिते वधी हिन अजु बि पंहिंजे बेसुरे
आवाज़ में गाइणु शुरु कयो....

पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया, वगी आहीअ में अड़िया!



Dr. Mohan Manghnani
Vice – Chairman
NCPSSL



Shri Dharmendra Pradhan
Hon'ble Education Minister
Chairman, NCPSSL



Prof. (Dr.) Ravi Prakash Tekchandani
Director
NCPSSL

Members of NCPSSL



Shri Shankar Lalwani
Special Invitee



Shri Bhagatram Chhabada
Kolhapur, Maharashtra



Prof. Vasudev Devnani
Ajmer, Rajasthan



Shri Manish Devnani
Indore, Madhya Pradesh



Smt. Uma Jatiani
Shillong, Meghalaya



Dr. Ram Jawhrani
Mumbai, Maharashtra



Dr. Kavita Asnani
Farmagudi, Goa



Dr. Vandana Khushalani
Nagpur, Maharashtra



CA. Tulsiram Tekwani
Ahmedabad, Gujarat



Shri Vishva Prakash Rupan
Ayodhya, Uttar Pradesh



Shri Ashok Mulchandani
Jodhpur, Rajasthan



Dr. Kanayalal Khatwani
Bengaluru, Karnataka

National Council for Promotion of Sindhi Language
Ministry of Education, Government of India

New Initiatives (Sindhi Chairs/Centres/cell)



Sindhu Shodh Peeth
Maharshi Dayanand Saraswati University, Ajmer

Courses

Research, teaching, translation and extension activities etc. through Sindhi, English and Hindi languages.



Sant Leela Shah Centre for Sindhi Studies
Central University of Gandhinagar, Gujarat

Courses

- (1) Sindhi Sanskriti and Sindhi Sanskar Vidhi Course
- (2) Sindhi Translation Courses Sindhi – Gujrati/ Hindi and Sindhi Language Course
- (3) Sindhi Journalism.



Sindhu Shodh Peeth
Devi Ahilya Vishwavidhalaya, Indore

Courses

- (1) Certificate Courses
- (2) Diploma Courses
- (3) M.A. Sindhi Courses



Amar Saheed Sant Kanwar Sahib Centre for Sindhi Studies
Dr. Ram Manohar Lohia, Avadh University, Ayodhya

Courses

- (1) B.A. (Sindhi)
- (2) M.A. Sindhi Course



Sindhi Peeth
Indira Gandhi National Open University, New Delhi

Courses

- (1) PGDTSHS: -Post Graduation Diploma and Translation in Sindhi to Hindi Sindhi,
- (2) 2 Credits online Sindhi Learning course.
- (3) 6 Credits MIL course in Sindhi Language.



Sant Shadaram Sahib Centre for Sindhi Studies
Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur

Courses

- (1) Diploma in National Languages Sindhi
- (2) M.A. Sindhi



Sindhi Cell
National Institute of Open Schooling, Noida

Courses

Design & Development of Self Learning Material (SLM) of Sindhi Language at Secondary, Senior Secondary and three levels of Open Basic Education (class1-8)



CDAC - Centre for Development of Advanced Computing, Pune

Development of Tools & Technologies in Sindhi Language.

- (1) Sindhi language Unicode compliant keyboard driver (Typing tool)
- (2) Sindhi language Unicode compliant open type fonts (Unicode fonts)